

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Департамент по социальной политике городского округа Саранск

Управление образования

МОУ "Лицей №26"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального
образования



Н.Н.Самарина
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

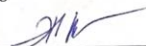
Заместитель директора
по УВР



С.Н.Тюменчева
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Лицей
№26"



Ж.В.Шабанова
Приказ №128
от «02» сентября 2024 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Литературное чтение»

Вариант 4.1.

на 2024-2025 учебный год

Количество часов по плану – 170ч

Количество часов в неделю – 5ч

Составитель программы:

Паршина Е.Н.,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории



Саранск, 2024 г.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) (вариант 4.1 ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа основана на Программе начальной школы «Школа России» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»,

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Литературное чтение».

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психологических особенностей **слабовидящих обучающихся с сохранным интеллектом**.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих учащихся.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обусловливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.»

Программа строит обучение слабовидящих детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала учащимися данного типа.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

1) Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

2) Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

3) Формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

4) На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

5) Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

основная образовательная программа	адаптированная программа
<p>В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека. понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста; составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный); вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение 	<p>В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия; целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности; обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве; целенаправленное формирование умений и навыков социально- бытовой ориентировки; развитие и коррекция коммуникативной деятельности; упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования; организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков слабовидящих обучающихся («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития); наглядно-действенный характер содержания образования; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

<p>литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);</p> <p>полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;</p> <p>осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;</p> <p>давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;</p> <p>создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»</p>	<p>постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;</p> <p>специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;</p> <p>необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;</p> <p>постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;</p> <p>использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;</p> <p>специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;</p> <p>развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;</p> <p>обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).</p>
--	--

Программа коррекционной работы направлена на реализацию особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении ФГОС НОО.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения слабовидящих обучающихся АООП НОО соответствует ФГОС НОО.

Общая характеристика курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Место курса в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Ценностные ориентиры содержания курса

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В

процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

основная образовательная программа	адаптированная программа
<p>Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:</p> <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:</p> <p>1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и</p>

<p>4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>7) использование различных способов поиска учебной</p>
--	---

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и

информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать

<p>оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	<p>в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>
---	---

Виды и формы организации учебного процесса для обучающегося (ОВЗ)

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Традиционные технологии: обязательные этапы на уроке:

проверка усвоения пройденного;

работа над новым материалом;

закрепление полученных знаний;

домашние задания.

Технологии активных форм и методов: виды уроков:

уроки - путешествия;

уроки-сказки;
 игра по станциям;
 путешествие;
 игровые технологии;
 проектная технология;
 работа в парах и группах.

Здоровьесберегающие технологии: технология обеспечения двигательной активности
 оздоровительные технологии
 технологии индивидуального и дифференцированного подхода
 технологии личностно-ориентированного подхода .

Специфические для учебного курса **формы контроля** освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
19	Тест № 2	Устное народное творчество
30	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
53	Тест № 4	Великие русские писатели
60	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
78	Тест № 7	Были-небылицы
84	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
100	Тест № 9	Люби живое
108	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
120	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
128	Тест № 12	По страницам детских журналов
132	Проверочная работа	Итоговый

Для детей слабовидящих используются контрольные работы только базового уровня. Задания контрольной работы должно быть напечатано 16-18 шрифтом.

Содержание программы

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Самое великое чудо на свете (5ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; ЗС. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Учебно-тематический план по литературному чтению

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы/проверочные работы
1.	Самое великое чудо на свете	5	0	1	
2.	Устное народное творчество	14	1	1	
3.	Поэтическая тетрадь 1	11	1	1	
4.	Великие русские писатели	24	0	1	
5.	Поэтическая тетрадь 2	6	0	1	
6.	Литературные сказки	8	0	1	
7.	Были и небылицы	10	0	1	
8.	Поэтическая тетрадь 1	6	0	1	

9.	Люби живое	16	0	1	
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	0	1	
12.	По страницам детских журналов	8	0	1	1
13.	Зарубежная литература	8	0	0	0
14.		136	3	12	1

Тематическое планирование

	Основная образовательная программа Тематическое планирование	Основная образовательная программа Характеристика деятельности обучающихся	Адаптированная программа Тематическое планирование	Адаптированная программа Характеристика деятельности обучающихся
1	Самое великое чудо на свете Введение. Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения Первопечатник Иван Фёдоров Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Самое великое чудо на свете Введение. Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения Первопечатник Иван Фёдоров Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять
2	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Произведения прикладного искусства: гжельская и	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.

	<p>хохло́мская посуда, дымко́вская и бого́родская игру́шка</p> <p>Русская народная сказка «Сестри́ца Алёну́шка и брате́ц Ивану́шка»</p> <p>Русская народная сказка «Иван це́ревич и се́рый волк»</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бу́рка»</p> <p>Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин</p> <p>КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы.отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>Русская народная сказка «Сестри́ца Алёну́шка и брате́ц Ивану́шка»</p> <p>Русская народная сказка «Иван це́ревич и се́рый волк»</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-бу́рка»</p> <p>Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин</p> <p>КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать</p>
--	---	---	--	--

				выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.
3	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи?»</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф. И. Тютчев «Листья».</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»</p> <p>И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство»</p> <p>И. З. Суриков «Зима».</p> <p>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p> <p>Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи?»</p> <p>Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>Ф. И. Тютчев «Листья».</p> <p>Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p> <p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»</p> <p>И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство»</p> <p>И. З. Суриков «Зима».</p> <p>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении</p> <p>Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на</p>

	Оценка достижений			итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.
4	<p>Великие русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>А.С.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»</p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения</p> <p>А.С.Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>А.С.Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...»</p> <p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове</p> <p>И. А. Крылов «Мартышка и очки»</p> <p>И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции</p>	<p>Великие русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>А.С.Пушкин. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»</p> <p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения</p> <p>А.С.Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>А.С.Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...»</p> <p>Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове</p> <p>И. А. Крылов «Мартышка и очки»</p> <p>И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»</p> <p>И. А. Крылов «Ворона и Лисица»</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере ди-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель;</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в</p>

	<p>М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»</p> <p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</p> <p>Подготовка сообщения Л. Н. Толстой «Акула»</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок»</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)</p>	<p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>ком стоит одиноко...»</p> <p>М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»</p> <p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).</p> <p>Подготовка сообщения Л. Н. Толстой «Акула»</p> <p>Л.Н.Толстой «Прыжок»</p> <p>Л.Н.Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)</p>	<p>исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции</p> <p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>
5	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Знакомство с разделом.</p> <p>Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с</p>	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Знакомство с разделом.</p> <p>Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств,</p>

	<p>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений Развивающий час (урок-обобщение по разделу. Поэтическая тетрадь2). Оценка достижений</p>	<p>жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений Развивающий час (урок-обобщение по разделу. Поэтическая тетрадь2). Оценка достижений</p>	<p>соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>
6	<p>Литературные сказки Знакомство с названием раздела</p> <p>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Оценка достижений. Контрольная работа. КВН.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,</p>	<p>Литературные сказки Знакомство с названием раздела</p> <p>Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Оценка достижений. Контрольная работа. КВН. (Обобщающий урок по 1</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Характеризовать текст: предполагать</p>

	(Обобщающий урок по 1 части учебника	<p>аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	части учебника	<p>тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>
7	<p>Были-небылицы</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный,</p>	<p>Были-небылицы</p> <p>Знакомство с названием раздела</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст</p>

	<p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон» Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений</p>	<p>учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать</p>	<p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон» Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений</p>	<p>(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать</p>
8	<p>Поэтическая тетрадь 3 Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать особенности авторских</p>	<p>Поэтическая тетрадь 3 Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Анализировать особенности</p>

	<p>А.А.Блок «Сны», «Ворона»</p> <p>С. А. Есенин «Черёмуха»</p> <p>Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений</p>	<p>выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>С. А. Есенин «Черёмуха»</p> <p>Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений</p>	<p>авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>
9	<p>Люби живое</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась»</p> <p>В. И. Белов «Ещё про Мальку»</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Б. Житков «Про</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на</p>	<p>Люби живое</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст.</p> <p>Сочинение на основе художественного текста</p> <p>И. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась»</p> <p>В. И. Белов «Ещё про Мальку»</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Б. Житков «Про обезьянку»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств,</p>

	<p>обезьянку» В.Дуров. «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») Оценка достижений</p>	<p>части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>В.Дуров. «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») Оценка достижений</p>	<p>соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>
10	<p>Поэтическая тетрадь 4 Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» «Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить</p>	<p>Поэтическая тетрадь 4 Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» А. Л. Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» «Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое</p>

	Оценка достижений	текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Оценка достижений	высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.
11	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Ещё мама» М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Ещё мама» М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать

		<p>тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>		<p>выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>
12	<p>По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. И. Ермолаев «Проговорился», Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы» Г. Б. Остер «Как получают легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Читательская конференция «По страницам детских журналов»(обобщающий урок). Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. И. Ермолаев «Проговорился», Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы» Г. Б. Остер «Как получают легенды» Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Читательская конференция «По страницам детских журналов»(обобщающий урок). Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст</p>

		Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.		(высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.
13	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Проверочная работа . Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Проверочная работа . Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса)	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать и

				оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.
--	--	--	--	---

Изменения в адаптированной программе

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературному чтению. Для обучающегося с ОВЗ все темы курса остаются без изменения.

Материально-технические средства

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Анащенкова С.В.	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2015	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2015	Москва «Просвещение»
3	С.А Есенина	Рабочая тетрадь по литературному чтению. 3 класс.	2016	Москва «Грамотей»
4	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс	2015	Москва

Требования к полиграфии (литературное чтение)

уменьшить количество изображений

большое количество иллюстративного материала с еще большим количеством иллюстраций не дает возможности сконцентрировать внимание, создает трудности для зрительного восприятия, рассматривании,

увеличить размер изображений

усилить яркостный контраст или подчеркнуть формы контуром на изображениях

изображения сделать крупнее, ярче, с чётким контуром

Требования к организации рабочего места.

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя дефектолога-тифлопедагога).

Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию.

В целях комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию необходимо использовать: персональный компьютер, оснащенный необходимым для слабовидящего обучающегося программным обеспечением, адаптированные (с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся) официальные сайты образовательной организации, интерактивные доски.

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Ксерокс.
5. Фотокамера.
6. Лупа.
7. Электронная лупа.
8. Настольная лампа.

Планируемые результаты изучения курса в 3 классе

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Личностные Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к 	<p>Личностные Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой

малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной

и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать

постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);

том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и

представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,

частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими

участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных

и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

<p>текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. 	
--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Темаурока <i>Адаптирова ннаяпрогра мма</i>	Дата п/ф	Характеристика основных видов деятельности обучающихся основная образовательная программа	Характеристика основных видов деятельности обучающихся <i>адаптированная программа</i>	Планируемые результаты (УУД) основная образовательная программа	Планируемые результаты (УУД) <i>адаптированная программа</i>	Формы организа ции образоват ельного процесса основная образоват ельная программ а	Формы организац ии образовате льного процесса <i>адаптирова нная программа</i>
Самое великое чудо на свете 5ч									
1	Введение . Знакомст во с учебнико м	Введение. Знакомств о с учебником		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Ориентироваться в основном и	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Формирование познавательного мотива. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Понимание относительности оценок или подходов к выбору Постановка	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Формирование познавательного мотива. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Понимание относительности оценок или подходов к выбору Постановка	Урок	Урок

				выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую	уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту	выполнять те или иные учебные действия. Использовать поиск необходимой информации. Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	выполнять те или иные учебные действия. Использовать поиск необходимой информации. Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров	Первопечатник Иван Фёдоров		отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, составлять сообщение. Формирование ценностно-смысловой ориентации. Анализ объектов с целью выделения в	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, составлять сообщение. Формирование ценностно-смысловой ориентации. Анализ объектов с целью выделения в	Урок	Урок	

				главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Умение контролировать свои действия по результату	них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Умение контролировать свои действия по результату		
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»		главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга. признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные использовать поиск необходимой информации планирование учебного сотрудничества. выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга. признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные использовать поиск необходимой информации планирование учебного сотрудничества. выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.	Урок	Урок

Устное народное творчество 14ч									
6	Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать свою работу на уроке. Формирование ценностно-смысловой ориентации Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Умение контролировать свои действия по результату.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать свою работу на уроке. Формирование ценностно-смысловой ориентации Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Умение контролировать свои действия по результату.	Урок	Урок
7	Русские народные песни.	Русские народные песни.		Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности	Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни. Этническое воспитание. Адекватная мотивация. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при	Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни. Этническое воспитание. Адекватная мотивация. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;. аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при	Урок	Урок

				научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	выработке общего решения в совместной деятельности. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	выработке общего решения в совместной деятельности. ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;		
8	Документы сказки. Сочинение документных сказок	Документы сказки. Сочинение документных сказок		научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	каждого: цель, структура, художественные средства. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.	Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Урок	Урок

				доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы.	высказывание с опорой на авторский текст; Учащиеся должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение. Формирование ценностно-смысловой ориентации Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Умение контролировать свои действия по результату.	высказывание с опорой на авторский текст; Учащиеся должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение. Формирование ценностно-смысловой ориентации Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Планирование учебного сотрудничества. Умение контролировать свои действия по результату.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка						Урок	Урок
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Урок	Урок
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы.				Урок	Урок

	Иванушка»			последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) работать по предложенному учителем плану;	регуляторы морального поведения находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) работать по предложенному учителем плану;		
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»		Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Урок	Урок
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»			использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме. уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников,	использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме. уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников,	Урок	Урок
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»					Урок	Урок

						сотрудничать с ними при работе в группе оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	сотрудничать с ними при работе в группе оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Русская народная сказка «Сивка-бурка»				Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, знать элементы сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, знать элементы сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	Урок	Урок
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Русская народная сказка «Сивка-бурка»				перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи; слушать и понимать речь других. составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи; слушать и понимать речь других. составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Урок	Урок
17	Художники-иллюстраторы	Художники-иллюстраторы				Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного	Урок	Урок

	В.Васнецов и И.Билибин	В.Васнецов и И.Билибин			искусства, знать художников иллюстраторов, находить отрывки из текста к иллюстрациям.	искусства, знать художников иллюстраторов, находить отрывки из текста к иллюстрациям.		
18	КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).			<p>Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Адекватная мотивация делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	<p>Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Адекватная мотивация делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	Урок	Урок
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2 по теме «Устное			<p>Учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p> <p>Адекватная</p>	<p>Учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.</p> <p>Адекватная</p>	Урок	Урок

	по теме «Устное народное творчест во»	народное творчество »				<p>мотивация высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы; составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p>	<p>мотивация высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы; составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p>		
Поэтическая тетрадь 1 11ч									
20	Знакомст во с название м раздела	Знакомств о с названием раздела		<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия</p> <p>Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Адекватная мотивация ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач высказывать своё предположение,</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Адекватная мотивация ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач высказывать своё предположение,</p>	Урок	Урок

21	Проект «Как научиться читать стихи?»	Проект «Как научиться читать стихи?»		выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения) Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному; каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения ; владеть монологической и диалогической формами речи; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения) Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения; владеть монологической и диалогической формами речи; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»		главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации потребность в общении с учителем и	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации потребность в общении с учителем и	Урок	Урок

						<p>сверстниками, умение слушать собеседника высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>сверстниками, умение слушать собеседника высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>		
23	<p>Ф. И. Тютчев «Листья» . Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p>	<p>Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья»</p>				<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>поиск и выделение необходимой информации высказывать и обосновывать свою точку зрения высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>поиск и выделение необходимой информации высказывать и обосновывать свою точку зрения высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	Урок	Урок
24	<p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p>	<p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p>				<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему</p>	Урок	Урок

						<p>живому; чувствовать красоту художественного слова</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p>	<p>живому; чувствовать красоту художественного слова</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p>		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»				<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p>	Урок	Урок
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	И. С. Никитин «Встреча зимы»				<p>находить ответы на вопросы в тексте Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем</p>	<p>находить ответы на вопросы в тексте Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем</p>	Урок	Урок

						<p>плану</p> <p>стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p>	<p>плану</p> <p>стремиться к совершенствованию собственной речи</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте</p> <p>Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p>		
27	И. З. Суриков «Детство»	И. З. Суриков «Детство»				<p>находить ответы на вопросы в тексте Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p> <p>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока</p>	<p>находить ответы на вопросы в тексте Умение выражать свои мысли полно и точно</p> <p>работать по предложенному учителем плану</p> <p>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным</p> <p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения</p> <p>самостоятельно формулировать тему и цели урока</p>	Урок	Урок
28	И. З. Суриков «Зима». Сравнени	И. З. Суриков «Зима». Сравнение				<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном</p>	Урок	Урок

	е как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	как средство создания картины природы в лирическом стихотворении				тексте, знать лирические произведения и их авторов. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции контролировать и оценивать процесс и результат деятельности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	тексте, знать лирические произведения и их авторов. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции контролировать и оценивать процесс и результат деятельности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность		
29	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)				Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции контролировать и оценивать процесс и результат деятельности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции контролировать и оценивать процесс и результат деятельности договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Урок	Урок
30	Оценка достижений Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь	Оценка достижений Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»				Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов. Адекватная мотивация находить ответы на	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов. Адекватная мотивация находить ответы на	Урок	Урок

	1»					вопросы в тексте Умение выражать свои мысли полно и точно учиться работать по предложенному учителем плану	вопросы в тексте Умение выражать свои мысли полно и точно учиться работать по предложенному учителем плану		
Великие русские писатели 24ч									
31	Знакомств о с названием раздела	Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; Участвовать в диалоге:	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; Участвовать в диалоге:	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Адекватная мотивация ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач высказывать своё предположение,	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Адекватная мотивация ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач высказывать своё предположение,	Урок	Урок
32	А.С.Пушк ин. подготовк а сообщени я «Что интересно го я узнал о жизни А.С.Пушк ина»	А.С.Пушки н. подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушки на»		проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; Участвовать в диалоге:	проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения. Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; Участвовать в диалоге:	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении ориентироваться в разнообразии способов решения задач; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами	Урок	Урок

				прочитанным самостоятельно: определять его цель; Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров	речи. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	речи. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		
33	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров	Учащиеся должны научиться различать лирическое и прозаическое произведение Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Учащиеся должны научиться различать лирическое и прозаическое произведение Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Урок	Урок
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	А.С.Пушкин «Зимнее утро»		различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Знать особенности литературной сказки. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Знать особенности литературной сказки. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Знать особенности литературной сказки. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнивать	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану.	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану.	Урок	Урок
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	А.С.Пушкин «Зимний вечер»		небольшие стихотворные произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,	содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнивать	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции осуществлять анализ и синтез;	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции осуществлять анализ и синтез;	Урок	Урок

				аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану.	устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану.		
36	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...»	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.		находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции построение рассуждения;- обобщение высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану	, находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции построение рассуждения;- обобщение высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану	Урок	Урок
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»						Урок	Урок
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»						Урок	Урок
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»						Урок	Урок
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесены рисунков	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесены рисунков				Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать творчество художника иллюстратора Билибина,	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать творчество художника иллюстратора Билибина,	Урок	Урок

	ие рисунков с художеств енным текстом	с художестве нным текстом				находить отрывки к иллюстрациям,	находить отрывки к иллюстрациям,		
41	И. Крылов. Подготовк а сообщени я о И.А.Крыл ове на основе статьи учебника, книг о Крылове	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылов е на основе статьи учебника, книг о Крылове				Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении анализ информации; - обработка информации высказывать и обосновывать свою точку зрения формулировать и удерживать учебную задачу,	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении анализ информации; - обработка информации высказывать и обосновывать свою точку зрения формулировать и удерживать учебную задачу,	Урок	Урок
42	И. А. Крылов «Мартыш ка и очки»	И. А. Крылов «Мартышка и очки»				Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, понимать нравственный смысл басни, находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню Появление интереса к жанру басни осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно- следственные связи; -строить рассуждения; оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения формулировать и	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, понимать нравственный смысл басни, находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню Появление интереса к жанру басни осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно- следственные связи; -строить рассуждения; оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения формулировать и	Урок	Урок

						удерживать учебную задачу,	удерживать учебную задачу,		
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»				<p>Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни Появление интереса к жанру басни</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях умение слушать других, формировать свои мысли в слух работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	<p>Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни Появление интереса к жанру басни</p> <p>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях умение слушать других, формировать свои мысли в слух работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	Урок	Урок
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»				<p>Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характеризовать героев на основе их поступков, соотносить смысл басни и пословицы. Появление интереса к жанру басни</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения; установление аналогий; устанавливание причинно-следственных связей;</p> <p>- обобщение.</p> <p>учиться работать по предложенному учителем плану</p>	<p>Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характеризовать героев на основе их поступков, соотносить смысл басни и пословицы. Появление интереса к жанру басни</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения; установление аналогий; устанавливание причинно-следственных связей;</p> <p>- обобщение.</p> <p>учиться работать по предложенному учителем плану</p>	Урок	Урок
45	М.Ю.Лермонтов. Статья	М.Ю.Лермонтов. Статья				Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения,	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения,	Урок	Урок

	В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи				выразительному чтению, пониманию прочитанного Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану	выразительному чтению, пониманию прочитанного Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану		
46	М.Ю. Лермонтов в «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»				Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты высказывать и обосновывать свою точку зрения; учиться работать по предложенному учителем плану	Урок	Урок
47	М. Ю. Лермонтов в «Утёс», «Осень»	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»				Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать	Урок	Урок

						<p>своё отношение к прочитанному.</p> <p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p> <p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Умение контролировать свои действия по результату</p>	<p>своё отношение к прочитанному.</p> <p>Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний</p> <p>Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.</p> <p>Планирование учебного сотрудничества</p> <p>Умение контролировать свои действия по результату</p>		
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения				<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану</p> <p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса умение слушать других, формировать свои мысли в слух учиться работать по предложенному учителем плану</p>	<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану</p> <p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса умение слушать других, формировать свои мысли в слух учиться работать по предложенному учителем плану</p>	Урок	Урок
49	Л. Н. Толстой «Акула»	Л. Н. Толстой «Акула»				<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя умение слушать других, формировать свои мысли вслух учиться работать по предложенному учителем плану</p>	<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию</p> <p>Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя умение слушать других, формировать свои мысли вслух учиться работать по предложенному учителем плану</p>	Урок	Урок
50	Л.Н.Толстой	Л.Н.Толстой				<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и</p>	<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и</p>	Урок	Урок

	«Прыжок»	«Прыжок»				главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты высказывать и обосновывать свою точку зрения; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты высказывать и обосновывать свою точку зрения; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя		
51	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»				Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Формирование действий контроля и самоконтроля..	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Перечитывание текста с разными задачами. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Формирование действий контроля и самоконтроля..	Урок	Урок
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов				Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение умение слушать других, формировать свои мысли в слух определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение умение слушать других, формировать свои мысли в слух определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Урок	Урок

	текстов					помощью учителя	помощью учителя		
53	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	Оценка достижений . Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».				Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Адекватная мотивация делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. учиться работать по предложенному учителем плану	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Адекватная мотивация делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. учиться работать по предложенному учителем плану	Урок	Урок
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)				Учащиеся будут учиться читать выразительно по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, работать в группе, уметь договариваться Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний Перечитывание текста с разными задачами Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Формирование действий контроля и самоконтроля.	Учащиеся будут учиться читать выразительно по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, работать в группе, уметь договариваться Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний Перечитывание текста с разными задачами Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Формирование действий контроля и самоконтроля.	Урок	Урок
Поэтическая тетрадь 2 6ч									
55	Знакомство с разделом.	Знакомство с разделом.		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные	Урок	Урок

				стремиться её выполнить; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.Вырази тельно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	стремиться её выполнить; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.Выразите льно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	картины по тексту стихотворения Адекватная мотивация ориентироваться в разнообразии способов решения задач адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	картины по тексту стихотворения Адекватная мотивация ориентироваться в разнообразии способов решения задач адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором...»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.		Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Урок	Урок
57	Н. А. Некрасов «Дедушка	Н. А. Некрасов «Дедушка				Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать	Урок	Урок

	Мазай и зайцы»	Мазай и зайцы»				красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; ставить вопросы,- обращаться за помощью определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи		
58	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»				Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Урок	Урок
59	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений				находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Урок	Урок
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу. Поэтический	Развивающий час (урок-обобщение по разделу. Поэтический				Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Урок	Урок

	ая тетрадь2). Тест № 5 по теме «Поэтичес кая тетрадь 2»	теме «Поэтичес ая тетрадь 2»				совершенствованию собственной речи; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	совершенствованию собственной речи; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;		
Литературные сказки 8ч									
61	Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям,	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли,	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Адекватная мотивация делать выводы в результате совместной работы класса и учителя задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Адекватная мотивация делать выводы в результате совместной работы класса и учителя задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушки ным сказкам»	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушки ным сказкам»		распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки Адекватная мотивация делать выводы в результате совместной работы класса и учителя задавать вопросы,	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки Адекватная мотивация делать выводы в результате совместной работы класса и учителя задавать вопросы,	Урок	Урок

				<p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации.</p> <p>Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст</p>	<p>содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему.</p> <p>Формулировать главную мысль текста, его частей. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст</p>	<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. умение выражать свои мысли полно и точно. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. умение выражать свои мысли полно и точно. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>	<p>необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. умение выражать свои мысли полно и точно. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. умение выражать свои мысли полно и точно. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»					Урок	Урок	
64	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»					Урок	Урок	
65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»					Урок	Урок	

				логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	(высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану;	грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться работать по предложенному учителем плану;		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»				Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Уважительное отношение к мнению других выделение существенных признаков; - сравнение высказывать и обосновывать свою точку зрения; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Уважительное отношение к мнению других выделение существенных признаков; - сравнение высказывать и обосновывать свою точку зрения; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Урок	Урок
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»				Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Уважительное отношение к мнению других делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. – проговаривать последовательность	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Уважительное отношение к мнению других делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. – проговаривать последовательность	Урок	Урок
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН. Тест №6 по теме «Литературные сказки».	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН. Тест №6 по теме «Литературные сказки».							

						действий на уроке;	действий на уроке;		
Были-небылицы 10ч									
69	Знакомств о с названием раздела	Знакомство с названием раздела		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные Адекватная мотивация находить ответы на вопросы в тексте, ставить вопросы,- обращаться за помощью. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные Адекватная мотивация находить ответы на вопросы в тексте, ставить вопросы,- обращаться за помощью. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	М. Горький «Случай с Евсейкой»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять	особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок
71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	М. Горький «Случай с Евсейкой»		иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Конструировать монологическое	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Урок	Урок

72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты</p>	<p>высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты</p>	<p>Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>	<p>Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу</p> <p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>	Урок	Урок
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»				<p>Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно</p> <p>Эстетические потребности анализ, - интерпретация передача информации - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке;</p>	<p>Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно</p> <p>Эстетические потребности анализ, - интерпретация передача информации - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке;</p>	Урок	Урок
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»				<p>Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям</p> <p>Уважительное отношение к чужому мнению</p> <p>поиск и выделение необходимой информации задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>прогнозирование</p>	<p>Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям</p> <p>Уважительное отношение к чужому мнению</p> <p>поиск и выделение необходимой информации задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>прогнозирование</p>	Урок	Урок
75	А. Куприн «Слон»	А. Куприн «Слон»						Урок	Урок
76	А. Куприн «Слон»	А. Куприн «Слон»						Урок	Урок
77	А. Куприн «Слон»	А. Куприн «Слон»						Урок	Урок
78	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	Урок-путешествие по разделу «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».						Урок	Урок

						уровня усвоения	уровня усвоения		
Поэтическая тетрадь 3 6ч									
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?....»	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?....»		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации задавать вопросы, - аргументировать свою позицию высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации задавать вопросы, - аргументировать свою позицию высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	Саша Черный «Воробей», «Слон»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Урок	Урок
81	А. Блок «Ветхая избушка»	А. Блок «Ветхая избушка»		Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст Стремиться к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст Стремиться к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Урок	Урок

				(высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	критериями.	критериями.		
82	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	А.А.Блок «Сны», «Ворона»				Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текстСтремитесь к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текстСтремитесь к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Урок	Урок
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	С. А. Есенин «Черёмуха»				Научатся понимать и чувствовать окружающую природу Стремитесь к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; проговаривать последовательность действий на уроке;	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу Стремитесь к совершенствованию собственной речи поиск и выделение необходимой информации слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; проговаривать последовательность действий на уроке;	Урок	Урок
84	Урок- викторина по разделу «Поэтическ ая тетрадь 3». Оценка достижени й	Урок- викторина по разделу «Поэтическ ая тетрадь 3». Оценка достижений				Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения Адекватная мотивация осознанно и произвольно строить	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения Адекватная мотивация осознанно и произвольно строить	Урок	Урок

						сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром прогнозирование уровня усвоения	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром прогнозирование уровня усвоения		
Люби живое 16ч									
85	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнить самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, Адекватная мотивация сбор, обработка, анализ, передача информации задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения, Адекватная мотивация сбор, обработка, анализ, передача информации задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Урок	Урок
86	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; оформлять свои мысли в устной и	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; оформлять свои мысли в устной и	Урок	Урок

				произведения. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;		
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведение на основе плана. Творческий пересказ: дополнение содержания текста Стремиться к совершенствованию собственной речи сбор, обработка, анализ, передача информации задавать вопросы, - аргументировать свою позицию высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведение на основе плана. Творческий пересказ: дополнение содержания текста Стремиться к совершенствованию собственной речи сбор, обработка, анализ, передача информации задавать вопросы, - аргументировать свою позицию высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»				Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Урок	Урок
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	В. И. Белов «Малька провинилась»						Урок	Урок

90	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	В. И. Белов «Ещё про Мальку»			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Урок	Урок
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	В. В. Бианки «Мышонок Пик»			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.	Урок	Урок
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	В. В. Бианки «Мышонок Пик»			Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). проговаривать последовательность действий на уроке;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). проговаривать последовательность действий на уроке;	Урок	Урок

93	Б. Житков «Про обезьянку»	Б. Житков «Про обезьянку»				Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.	Урок	Урок
94	Б. Житков «Про обезьянку»	Б. Житков «Про обезьянку»				Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Урок	Урок
95	Б. Житков «Про обезьянку»	Б. Житков «Про обезьянку»				адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Урок	Урок
96	В.Дуров. «Наша Жучка»	В.Дуров. «Наша Жучка»				Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации слушать и понимать речь других проговаривать последовательность действий на уроке; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации слушать и понимать речь других проговаривать последовательность действий на уроке; - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Урок	Урок

97	В. П. Астафьев «Капалуха»	В. П. Астафьев «Капалуха»			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции поиск и выделение необходимой информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции поиск и выделение необходимой информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Урок	Урок
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции сбор, обработка, анализ, передача информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Урок	Урок
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающ	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающ			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять	Урок	Урок

	ий урок по разделу «Люби живое»)	разделу «Люби живое»)				жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;		
100	Тест № 9 по теме «Люби живое»	Тест № 9 по теме «Люби живое»				Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации; прогнозирование уровня усвоения	Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации; прогнозирование уровня усвоения	Урок	Урок
Поэтическая тетрадь 4 8ч									
101	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные	Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать стихотворные произведения по	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. Оработка выразительности. Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. Оработка выразительности. Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Урок	Урок

				произведения по памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	памяти. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	формы в другую вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	формы в другую вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. Отработка выразительности. Стремиться к совершенствованию собственной речи перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника учиться работать в паре, группе; выполнять	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. Отработка выразительности. Стремиться к совершенствованию собственной речи перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника учиться работать в паре, группе; выполнять	Урок	Урок

						различные роли (лидера исполнителя). высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	различные роли (лидера исполнителя). высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		
103	А. Л. Барто «Разлука»	А. Л. Барто «Разлука»				Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Выразительное чтение. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Стремиться к совершенствованию собственной речи	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Выразительное чтение. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Стремиться к совершенствованию собственной речи	Урок	Урок
104	А.Л.Барто «В театре»	А.Л.Барто «В театре»				перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Урок	Урок
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»				Стремиться к совершенствованию собственной речи перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера	Стремиться к совершенствованию собственной речи перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера	Урок	Урок

						исполнителя). адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	исполнителя). адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;		
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»				Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Стремиться к совершенствованию собственной речи перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора. Стремиться к совершенствованию собственной речи перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Урок	Урок
107	«Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».	«Крестики-нолики» обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4».				Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Адекватная мотивация рефлексия способов и условий действий. договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. находить смысловые связи в произведении и жизни	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Адекватная мотивация рефлексия способов и условий действий. договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности. находить смысловые связи в произведении и жизни	Урок	Урок
108	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»				Научатся выразительно читать стихотворения Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации; прогнозирование уровня усвоения	Научатся выразительно читать стихотворения Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации; прогнозирование уровня усвоения	Урок	Урок

109	Знакомство с названием раздела.	Знакомство с названием раздела.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, логические ударения,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p>	Урок	Урок
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения		<p>Слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять</p>	<p>Слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять</p>	<p>Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	<p>Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	Урок	Урок
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	А. П. Платонов «Цветок на земле»		<p>Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять</p>	<p>Формулировать вопрос по фрагменту текста. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять</p>	<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить</p>	<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить</p>	Урок	Урок

112	А. П. Платонов «Цветок на земле»	А. П. Платонов «Цветок на земле»	ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	пословицы и содержания произведений Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции оформлять свои мысли в устной и письменной форме. выразительно читать и пересказывать текст. учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;	пословицы и содержания произведений Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции оформлять свои мысли в устной и письменной форме. выразительно читать и пересказывать текст. учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;	Урок	Урок
113	А. П. Платонов «Ещё мама»	А. П. Платонов «Ещё мама»	текста, его частей. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; выразительно читать и пересказывать текст работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; выразительно читать и пересказывать текст работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Урок	Урок
114	А. П. Платонов «Ещё мама»	А. П. Платонов «Ещё мама»	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	«проживать» текст, выражать свои эмоции делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; выразительно читать и пересказывать текст работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	«проживать» текст, выражать свои эмоции делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; выразительно читать и пересказывать текст работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Урок	Урок
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Урок	Урок

						<p>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; слушать и понимать речь других. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>	<p>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; слушать и понимать речь других. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p>		
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	М. М. Зощенко «Великие путешественники»				<p>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий оформлять свои мысли в устной и письменной форме; выразительно читать и пересказывать текст. составлять план и последовательность действий;</p>	<p>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий оформлять свои мысли в устной и письменной форме; выразительно читать и пересказывать текст. составлять план и последовательность действий;</p>	Урок	Урок
117	Н. Н. Носов «Федина задача»	Н. Н. Носов «Федина задача»				<p>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p>	<p>Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p>	Урок	Урок
118	Н. Н. Носов «Телефон»	Н. Н. Носов «Телефон»				<p>Научатся выразительно читать по ролям, находить</p>	<p>Научатся выразительно читать по ролям, находить</p>	Урок	Урок

						особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст.	особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст.		
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	В. Ю. Драгунский «Друг детства»				Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев. находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Урок	Урок
120	урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»				Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации прогнозирование уровня усвоения	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации прогнозирование уровня усвоения	Урок	Урок
По страницам детских журналов 8ч									
121	Знакомство с	Знакомство с названием		Прогнозировать содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	Научатся прогнозировать содержание раздела, ,	Научатся прогнозировать содержание раздела, ,	Урок	Урок

	названием раздела.	раздела.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать особенности авторских средств, соотносить их с жанром произведения.	высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию. Адекватная мотивация поиск и выделение необходимой информации учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, понимать поступки героев, характеризовать их; воспринимать на слух художественное произведение	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, понимать поступки героев, характеризовать их; воспринимать на слух художественное произведение	Урок	Урок	
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	Ю. И. Ермолаев «Проговори лся»,		главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.	Стремиться к совершенствованию собственной речи Стремиться к совершенствованию собственной речи преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. учиться работать в паре, группе определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Стремиться к совершенствованию собственной речи Стремиться к совершенствованию собственной речи преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. учиться работать в паре, группе определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Урок	Урок	
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитат ели»	Ю. И. Ермолаев «Воспитате ли»		результаты усвоения учебного материала.	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы Адекватная мотивация	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы Адекватная мотивация	Урок	Урок	
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Г. Б. Остер «Вредные советы»					Урок	Урок	

						<p>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке;</p>	<p>делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>проговаривать последовательность действий на уроке;</p>		
126	Г. Б. Остер «Как получают ся легенды»	Г. Б. Остер «Как получают ся легенды»				<p>Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.</p> <p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>слушать и понимать речь других; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.</p> <p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>слушать и понимать речь других; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p>	Урок	Урок
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»				<p>Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты</p>	<p>Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты</p>	Урок	Урок
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов»(обобщающий урок). Тест № 12 по теме «По страницам	Читательская конференция «По страницам детских журналов»(обобщающий урок). Тест № 12 по теме «По страницам детских				<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты выразительно читать и пересказывать текст; учиться работать по предложенному учителем плану</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты выразительно читать и пересказывать текст; учиться работать по предложенному учителем плану</p>	Урок	Урок

[illegible]

136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3 класса)		<p>строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>выразительные средства языка. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Анализировать и оценивать результаты работы. отвечать на итоговые вопросы. Оценивать результаты усвоения учебного материала.</p>	<p>текст, выражать свои эмоции Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	<p>текст, выражать свои эмоции Адекватная мотивация перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p>	Урок	Урок
-----	--	--	--	--	---	--	--	------	------