

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Департамент по социальной политике городского округа Саранск

Управление образования

МОУ "Лицей №26"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры  
начального  
образования

Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

Н.Н.Самарина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

С.Н.Тюменцева

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Лицей  
№26"

Приказ №128  
от «02» сентября 2024 г.

Ж.В.Шабанова

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Литературное чтение»

Вариант 5.1.

на 2024-2025 учебный год

Количество часов по плану – 170ч

Количество часов в неделю – 5ч

Составитель программы:

Паршина Е.Н.,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Саранск, 2024 г.

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная (рабочая) программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ *"Об образовании в Российской Федерации"*

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденного приказом МОиН РФ от 19 декабря 2014 г. №1598. Зарегистрированным Минюстом России 03 февраля 2015 года, регистрационный № 35847;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом МОиН РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 18.12.2012 №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 18.05.2015 №507 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373»;

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528) (Далее - СанПиН 2.4.2.3286-15);

на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной рабочей программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной; концепции образовательной системы «Школа России», М.: Просвещение, 2015.

Изучение предмета «Литературное чтение» ориентировано на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. На осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:</p> <p><b>•развитие</b> художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;</p> <p><b>•овладение</b> осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;</p> <p><b>•воспитание</b> эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.</p> <p>Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;</li> <li>- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;</li> <li>- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;</li> <li>- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания</li> </ul>	<p><b>•</b> Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа России»</p> <p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью к книге и чтению.</li> <li>• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;</li> <li>• воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.</li> <li>• обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;</li> <li>• освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;</li> <li>• овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;</li> <li>• расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;</li> </ul>

произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять

#### **Ведущие принципы:**

- принцип преемственности;
- принцип системности;
- принцип непрерывности;
- принцип вариативности.

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений). Специфические задачи обучения детей с тяжелыми нарушениями речи : - уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире; - развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи); - формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; - усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом

#### **Школьники с ТНР нуждаются в удовлетворении особых образовательных потребностей:**

- в побуждении познавательной активности как средство формирования устойчивой познавательной мотивации;
- в расширении кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире; в формировании общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- в совершенствовании предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.);
- в формировании, развитии у детей целенаправленной деятельности, функции программирования и контроля собственной деятельности;
- в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;</li> <li>➤ в усилении регулирующей функции слова, формировании способности к речевому обобщению, в частности, в сопровождении речью выполняемых действий;</li> <li>➤ в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов</li> </ul> <p><b>Основные направления коррекционной работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие фонематического восприятия;</li> <li>▪ работа над звукопроизношением</li> <li>▪ развитие навыков звукового анализа и синтеза</li> <li>▪ обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им;</li> <li>▪ развитие грамматических навыков.</li> </ul> <p><b>Ведущие принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуализация;</li> <li>• разносторонность;</li> <li>• комплексность;</li> <li>• систематичность.</li> </ul>
--	---

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»

«Литературное чтение» является важнейшим учебным предметом предметной области «Филология» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР. Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи». «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе

обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие». Коммуникативное и речевое развитие Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности.

#### **4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Литературное чтение » в 3 классе отводится – 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **5. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

**формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

**формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; —уважения к окружающим
- умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

**развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

**развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

**развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение»**

*Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование следующих умений:*

**Личностные**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов учащимися в конце 3-го класса:

**- Личностные**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; –способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

<p>представлений о нравственных нормах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>– Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Предметные</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать и принимать учебную задачу; – использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;</li> <li>– планировать свою деятельность по выполнению задания;</li> <li>– прогнозировать; – осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;</li> <li>– осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;</li> <li>– вносить коррективы в свою деятельность;</li> <li>– оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;</li> <li>– вырабатывать способность к волевой саморегуляции.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его</li> </ul>
---	--

<p>выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;</p> <p>выделять главное;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять план;</li> <li>– ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;</li> <li>– использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности ;</li> </ul> <p>выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;</li> <li>– выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; – сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;</li> <li>– сравнивать произведения;</li> <li>– анализировать особенности языкового оформления текста;</li> <li>– подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; – синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;</li> <li>– обобщать прочитанное; – ранжировать книги и произведения;</li> <li>– обосновывать свои утверждения; – решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– согласовывать свои действия с партнёром;</li> <li>– уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;</li> </ul>	<p>оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p> <p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>–использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая – виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>–строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>–ориентироваться на разнообразие способов решения задач; –основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность оказать помощь товарищу;</li> <li>– пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;</li> <li>– создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>– выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух - не менее 70 – 80 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;</li> <li>– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);</li> <li>– работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;</li> <li>– полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться от прочитанное;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;</li> <li>– отличать поэтический текст от прозаического;</li> <li>– основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;</li> <li>– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).</li> <li>– <b>Третьеклассник получит возможность научиться:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>–осуществлять синтез как составление целого из частей; –проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>–устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>–обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>–осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>–устанавливать аналогии;</li> <li>–владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;</li> <li>– уважать культуру народов многонациональной России и других стран;</li> <li>– бережно и ответственно относиться к окружающей природе;</li> <li>– определять сходство и различие произведений разных жанров;</li> <li>– использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;</li> <li>– выделять в тексте опорные (ключевые) слова.</li> </ul> <p>В результате освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе у учащихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.</p> <p><b>В ходе формирования навыка осмысленного чтения ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;</li> <li>– пользоваться сносками и школьным толковым словарем;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию словами текста;</li> <li>– определять эмоциональный характер текста; – выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;</li> <li>– опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; – определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;</li> <li>– уметь прогнозировать содержание читаемого; – осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;</li> <li>– формулировать тему небольшого текста;</li> <li>– работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>–продуктивно содействовать собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>–формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</li> <li>–задавать вопросы;</li> <li>–контролировать действия партнёра;</li> <li>–использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>–определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> </ul>
--	--

<p>озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;</li> <li>– определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;</li> <li>– находить главную мысль, сформулированную в тексте;</li> <li>– определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.</li> </ul> <p><b>При работе с текстом и книгой третьеклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;</li> <li>– правильно называть книгу (автор, заглавие);</li> <li>– работать с содержанием (оглавлением);</li> <li>– определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;</li> </ul> <p>отношение к их поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять авторское отношение к персонажам;</li> <li>– выделять эпизод из текста;</li> <li>– озаглавливать иллюстрации и эпизоды;</li> <li>– восстанавливать деформированный картинный план;</li> <li>– подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;</li> <li>– составлять картинный план;</li> <li>– пересказывать с опорой на картинный план;</li> <li>– последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> </ul> <p>упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;</li> <li>–понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение;</li> </ul> <p>характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>–использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>–работать с несколькими источниками информации;</li> <li>–сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> <li>–понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>–использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>–ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> <li>–пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> </ul>
--	--

	<p>–соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</p> <p>–формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;</p> <p>находить аргументы, подтверждающие вывод;</p> <p>–сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</p> <p>–составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p> <p>–высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>–оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;</p> <p>определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</p> <p>–на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <p>–участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>
--	---

### **Особенности организации контроля по чтению**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса:

- чтение текста,
- пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно)
- выразительное чтение наизусть или с листа.

Осуществляется на материале изучаемых программных произведений и в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и

оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т. п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения происходит на незнакомых детям текстах, образцовых по языку. Тексты должны быть представлены в виде самостоятельных произведений или логически законченных отрывков, принадлежащих перу классиков русской литературы или взятых из устного народного творчества. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

При **проверке техники чтения** осуществляется контроль в совокупности таких сторон навыка чтения, как **осознанность, способ, правильность, темп, выразительность**.

Проверяя **осознанность чтения** необходимо прежде всего обращать внимание на понимание содержания текста в целом, значения отдельных слов, словосочетаний, предложений.

**Способ чтения**, являющийся важным показателем сформированности навыка чтения, определен программой на каждый период (полугодие, конец года). Существуют такие способы чтения:

- побуквенное;
- отрывистое слоговое;
- плавное слоговое;
- плавное слоговое с целостным прочтением отдельных слов;
- чтение целыми словами.

Первые два способа чтения относятся к крайне непродуктивным и нежелательным. Их необходимо предупреждать, преодолевать и устранять. Самым продуктивным считается чтение целыми словами, что особенно важно для обучающихся 3-4 классов.

От способа чтения зависит **темп чтения**.

### **Примерные ориентиры по темпу чтения**

Класс	Чтение вслух		Чтение про себя	
3	60 - 65	65 - 70	65-75	75-85

Если чтение проверяется в начале года (10-15 сентября), то показателем скорости чтения останется темп, который был определен в предыдущем классе.

При оценке **правильности чтения** отдельно выделяются обучающиеся, читающие без ошибок, с 1-2 ошибками, с 3 и более. Одновременно классифицируются ошибки: пропуск, замена, искажения, перестановка букв, слогов, слов, ошибки в окончаниях слов, повтор и т. д.

При оценке **выразительности** следует учитывать внятность, четкость, соблюдение пауз, логических ударений, эмоциональность, умение находить интонацию, правильность чтения диалогов. Выразительное чтение рассматривается как высший тип чтения.

В начальной школе предусматривается овладение и навыком чтения «про себя». Чтение «про себя» интенсифицирует процессы понимания, запоминания и усвоения прочитанного. Чтение про себя – это чтение глазами, без внешних речедвижений. Наличие шепота и шевеления губами свидетельствует о переходной форме от чтения вслух к чтению молча и не может считаться чтением про себя. Целесообразно начинать проверку чтения про себя со 2-го класса. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой.

### **Тестовые работы**

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовки).

**К итоговому контролю относятся и комплексные работы.**

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

### **Учебно-тематический план:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Максимальная нагрузка учащегося, ч.</b>
1.	Введение.	1
2.	Самое великое чудо на свете	4
3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были и небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
10.	Люби живое	16
11.	Поэтическая тетрадь 2	8
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13.	По страницам детских журналов	8
14.	Зарубежная литература	8
		136

## **8. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «Литературное чтение» (136 ч). 3 КЛАСС(136 ч)**

### **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**

#### **«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

#### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)**

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

#### **«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

#### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6ч)**

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

#### **«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8ч)**

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

#### **«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)**

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)**

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)**

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

**«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)**

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

**Планируемые результаты изучения курса для обучающихся 3 класса**

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например: в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

#### **Учащиеся научатся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса Литературное чтение**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего

темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение,

определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Содержание коррекционной работы**

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных. Формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических). Развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста. Формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.). Формирование умения выражать свои мысли

## **9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Основная образовательная программа</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Адаптированная программа</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Введение. ( 1 ч.)</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Пользоваться</b> словарём в конце	<b>Введение. ( 1 ч.)</b>	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Пользоваться</b> словарём в конце
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные

	<p>целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Устное народное творчество (14 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>	<p><b>Устное народное творчество (14 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p>

	<p><b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст па части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		<p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст па части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного</p>
--	---	--	--

			<p>искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь (11 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (24 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p>	<p><b>Великие русские писатели (24 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.</p>

	<p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p> <p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу,</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.</p>

	<p>работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>		<p><b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Литературные сказки (8 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Литературные сказки (8 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.</p> <p><b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p><b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи</p>

			<p>друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Были и небылицы (10 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	<p><b>Были и небылицы (10 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

<p><b>Поэтическая тетрадь 1</b> <b>(6 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 1</b> <b>(6 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Люби живое</b> <b>(16 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Люби живое</b> <b>(16 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.</p>

			<p><b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> и творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> и творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию</p>	<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p>

	<p>произведения: <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения: <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>По страницам детских журналов ( 8 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p><b>По страницам детских журналов ( 8 ч.)</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую</p>

			<p>информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
Зарубежная литература (8 ч.)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	Зарубежная литература (8 ч.)	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
136 ч			

## 10. ИЗМЕНЕНИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЕ.

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания предметных областей остаются без изменения и соответствуют ФГОС НОО. Обучающийся с ТНР не выпадает из классно-урочной системы и не отделяется от класса. Используется метод опережения и

возвращения назад. Обучающийся вместе с классом слушает объяснение новой темы, отрабатывает её вместе со всеми, а затем начинает работать по своей микротеме индивидуально, с помощью учителя по карточкам. В некоторых случаях происходит увеличение часов по темам за счет уроков повторения либо за счет тем, которые носят ознакомительный характер, т.к. обучающийся не может запомнить сложный материал и применить знания на практике.

Адаптированная ООП рабочая программа по литературному чтению для учащихся с ТНР сформирована с учетом особых образовательных потребностей данной категории обучающихся:

- снижен объём проверочных письменных работ;
- в соответствии с диагнозом задания даются в более доступной для выполнения форме;
- на занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход.

Разделы, темы и количество часов в адаптированной образовательной программе по курсу «Литературное чтение», 3 класс остаются без изменений. Разделы и темы уроков по курсу «Литературное чтение», основные виды учебной деятельности обучающихся, формы организации образовательной деятельности для адаптированной образовательной программы соответствуют разделам и темам уроков, основным видам учебной деятельности обучающихся, формам организации образовательной деятельности основной образовательной программы.

Темы в тематическом планировании основной и адаптированной образовательной программы совпадают, но методы и формы работы с обучающимися норма и обучающимся с ТНР на уроках могут различаться. В результате обучающийся не выпадает из классно – урочной системы и не отделяется от класса.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс); К — полный комплект (на каждого ученика класса); Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников); П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся)

	Наименования учебного оборудования	Единицы
1	Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др: учебник. – М.: Просвещение, 3 класс.	К
	Клюхина И.В. Поурочные разработки по литературному чтению. Книга для учителя. М.: ВАКО, 2014.	Д
	Контрольно-измерительные материалы. К учебнику Л.Ф Климановой и др. Литературное чтение: 3 класс/Сост. С.В.Кутявина.- М.: ВАКО, 2014..	Д
	Шубина Г.В. Литературное чтение: 3 класс: контрольно-измерительные материалы.- М.: Издательство «Экзамен», 2014.	Д
	Писатели в учебной литературе: Начальная школа/Сост. С.В.Кутявина. -2-е изд., испр. - М.: ВАКО, 2010. -96 с.	Д
	Дидактические карточки-задания по литературному чтению. 3 класс. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова.	Д
	Тесты по литературному чтению. 3 класс.	Д
2	<b>Печатные пособия</b>	
	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме.	Д
		Ф

	<p>Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И.</p> <p>Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты писателей и поэтов.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.</p>	<p>Д</p> <p>Ф – Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
3	<p><b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b></p> <p>Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия</p>	П
4	<p><b>Технические средства обучения</b></p> <p>Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Компьютер.</p> <p>Фотокамера цифровая</p>	Д
5	<p><b>Экранно-звуковые пособия</b></p> <p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</p> <p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>	Д
6	<p><b>Оборудование класса</b></p> <p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Стол учительский с тумбой.</p> <p>Компьютерный стол.</p> <p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.</p> <p>Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала</p>	<p>К</p> <p>Д</p>

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p><b><i>Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>– учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</li> <li>способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;</li> <li>– развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;</li> <li>– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»</i></b></p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.);</li> <li>• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать</li> </ul>	<p><b><i>Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу</li> <li>– -ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;</li> <li>– -способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>– -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– -установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;</li> <li>– -потребность в двигательной активности, мобильность;</li> <li>– -ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;</li> <li>– -принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>– -развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»</i></b></p> <p><b>Регулятивные универсальные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока,</li> </ul>

вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (что мы уже знаем по данной теме, что умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, знаков «+» и «—», «?»);

- анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью с помощью лесенок и оценочных шкал; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- читать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказка бытовая и волшебная, сказка бытовая и басня, басня и рассказ); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от

периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (что мы уже знаем по данной теме, что умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце удовлетворенность (неудовлетворенность) своей работой на уроке (с помощью шкал, знаков «+» и «—», «?»);

- анализировать причины успеха (неуспеха) с помощью с помощью лесенок и оценочных шкал; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

- читать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;

- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказка бытовая и волшебная, сказка бытовая и басня, басня и рассказ);

- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией

мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкин, Лермонтов, Чехов, Толстой, Крылов и др.) как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7—8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- строить связное высказывание из 7—8 предложений по выбранной теме; оформлять 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения,

картины художника; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;

- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкин, Лермонтов, Чехов, Толстой, Крылов и др.) как часть русской национальной культуры;

- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник- живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

—

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7—8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию в ходе беседы со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, в Интернете, периодике и СМИ;

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе,

- строить связное высказывание из 7—8 предложений по выбранной теме; оформлять 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения,

предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента; объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию в ходе беседы со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, в Интернете, периодике и СМИ;

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы**

честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Коррекционно- развивающие результаты :**

- у учащихся должны быть сформированы доступные количественные, пространственные, временные и геометрические представления;

овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;

– умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

– умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;

– умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения; – умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;

- формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-развитие речи и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

### **3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п год	Тема раздела. Тема урока.	Планируемые результаты		Коррекционн ая работа	Дата	
		Предметные	Метапредметные (УУД)		По плану	факт
		<b>І четверть</b>				
1	<b>Введение (1 ч.)</b> Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником	Научатся ориентироваться в учебнике, найдут нужную главу в содержании, воспользуются условными обозначениями, самостоятельно выберут интересующую литературу	Осознавать познавательную задачу, применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника, делать обобщения, выводы. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний	Развитие устной монологической и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.		
2	<b>Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b> Самое великое чудо на свете	Научатся рассказывать о книге, используя различные источники информации	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ориентироваться в своей системе знаний, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Формировать навыки речевых действий, участвовать в дискуссии, свободно выражать свое мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Принимать и сохранять учебную задачу, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи		
3	Рукописные книги	Научатся пользоваться	Выполнять учебно-познавательные действия,			

	Древней Руси.	справочными источниками для получения дополнительной информации, найдут и обобщат необходимую информацию в книге	ориентироваться в своей системе знаний, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения материала			
4	Первопечатник Иван Фёдоров	Научатся пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, найдут и обобщат необходимую информацию в книге	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме, слушать других. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом			
5	<b>Административная стартовая контрольная работа.</b>	Научатся читать, поймут и выполнят предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
6	<b>Раздел 2. Устное народное</b>	Научатся различать виды устного	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, выполнять учебно-	Развитие навыков планирования. Развитие		

	<b>творчество (14 ч.)</b> Устное народное творчество	народного творчества	познавательные действия, делать обобщения, выводы, осознавать познавательную задачу. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Формулировать учебную задачу урока, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать про- цесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы	словесно- логического мышления: - формирование умения понимать и задавать вопрос; - умение устанавливать закономерность и		
7	Русские народные песни	Научатся воспроизводить наизусть текст не менее одной русской народной песни	Выполнять учебно-по- знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения материала	Развитие логических операций; - умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам. Формирование умения концентрирова- ть внимание на рассказе учителя.		
8	Докучные сказки.	Научатся отличать до- кучные сказки от других видов сказок, называть их особенности	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок. Формировать навыки речевых действий, задавать вопросы и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обос- новывать свою точку зрения. Самостоятельно формули- ровать цели урока после предварительного обсуждения, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу			
9	Народные художествен- ные	Научатся называть виды	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, добывать новые			

	промыслы, произведения прикладного искусства	прикладного искусства	знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, собирать информацию (извлекать необходимую информацию из различных источников). Формировать умения работать в группах, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			
10	Выразительное чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Научатся читать сказку с соблюдением норм литературного произношения, разделят текст на части, составят план	Читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом			
11	Пересказ русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Научатся делить текст на части, составят план, расскажут сказку по составленному плану	Понимать информацию, представленную в изобразительной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели при работе с текстом. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом			

12	Выразительное чтение русской народной сказки «Иван – Царевич и Серый Волк»	Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, охарактеризуют героев сказки	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию. Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			
13	Пересказ русской народной сказки «Иван – Царевич и Серый Волк»	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составление плана). Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия			
14	Анализ русской народной сказки «Иван – Царевич и Серый Волк»	Научатся сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней	Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций, устанавливать причинно-следственные связи. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Составлять план и последовательность действий, осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата			
15	Выразительное чтение русской народной сказки «Сивка – Бурка»	Научатся выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения,	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Формулировать собственные мысли, высказывать и			

		охарактеризуют героев сказки	обосновывать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы			
16	Выразительное чтение русской народной сказки «Сивка – Бурка»	Научатся сравнивать героев и анализируют их поступки	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности			
17	Пересказ русской народной сказки «Сивка – Бурка»	Научатся определять границы частей, составлять план	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, высказывать и обосновывать свою точку зрения. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом			
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Научатся придумывать свои сказочные истории, определяют, где присказка,	Находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера,			

		зачин, концовка сказки	<p>проявлять индивидуальные творческие способности при составлении волшебных сказок.</p> <p>Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности, вырабатывать совместно критерии оценивания.</p> <p>Удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий, формировать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий</p>			
19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	Научатся читать, поймут и выполнят предложенные задания	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>			
20	<b>Раздел 3.</b> <b>«Поэтическая тетрадь 1» (11ч)</b> «Поэтическая тетрадь 1»	Научатся прогнозировать содержание раздела	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Понимать перспективы дальнейшей учебной работы,</p>	Развивать навыки точного выражения мыслей. Коррекция умения выявлять причинно-следственные отношения.		

			определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу			
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского	Научатся следовать советам Я. Смоленского при чтении стихотворения	Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий. Осуществлять совместную деятельность в рабочих группах, доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, уметь принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою. Удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий			
22	Выразительное чтение стихотворения Ф.Тютчева «Весенняя гроза»	Научатся выразительно читать стихи Ф.И. Тютчева, передавать настроение автора	Выполнять учебно-познавательные действия, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов. Принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности			

23	Выразительное чтение стих –я Ф.Тютчева «Листья»	Научаться определять различные средства выразительности, используемые автором	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться ' в своей системе знаний, строить речевые высказывания в устной форме. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей			
24	Выразительное чтение А.А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Научатся читать стихотворные произведения с соответствующей по смыслу интонацией	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворений. Формировать навыки речевых действий, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных <i>целей</i> с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала			
25	Выразительное чтение А.А. Фета «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Научатся чувствовать настроение поэта, научатся наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, найдут рифмующиеся слова	Ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия			
26	Выразительное чтение И.Никитина «Полно, степь моя,	Научатся использовать приемы интонационного	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на			

	спать беспробудно ...»	чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	основе реализованных исследований задач. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения			
27	Выразительное чтение И. Никитина «Встреча зимы»	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразят радость, удивление, определяют силу голоса, выберут тон и темп чтения)	Выполнять учебно-познавательные действия, выбирать из стихотворного текста нужные для анализа фрагменты, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сценария утренника «Первый снег». Строить понятные для партнера высказывания, задавать вопросы, контролировать свои действия и действия партнера. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения			
28	Выразительное чтение И. Сурикова «Детство»	Научатся определять различные средства выразительности	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом			

			конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала			
29	Выразительное чтение И. Сурикова «Зима».	Научатся выделять (находить, определять) сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказываться. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы	Умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.		
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверка техники чтения	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
31	<b>Раздел 4. Великие русские писатели (6 ч.)</b> Великие русские писатели	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности,	Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов. Расширение знаний об окружающем мире. Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Развитие зрительно-моторных		

			вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	координаций. Развитие навыков контроля, в том числе самоконтроля.		
32	А.Пушкин – великий русский поэт	Научатся готовить сообщение о жизни А. С. Пушкина, называть некоторые его произведения	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, осознавать значение стихов А.С. Пушкина как части русской национальной культуры. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться. Работать по предложенному учителем <i>плану</i> , оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы			
33	Отрывки из поэмы А.Пушкина «Цыганы», романа Евгений Онегин»	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения			
34	Выразительное чтение отрывков из	Научатся проводить разметку текста,	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,			

	поэмы А.Пушкина «Цыганы», романа Евгений Онегин»	определять логические ударения	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения			
35	Выразительн ое чтение стихотворен ия А.Пушкина «Зимнее утро»	Научатся читать стихотворное произведение с соответ- ствующей по смыслу ин- тонацией	Осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Самостоятельно формули- ровать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения			
36	Выразительн ое чтение стихотворен ия А.Пушкина «Зимний вечер»	Научатся по- нимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Выполнять учебно-по- знавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, проявлять ин- дивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихо- творения. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками не- обходимые действия, адекватно оценивать свои достижения			

		II четверть				
37	<b>Раздел 4. Великие русские писатели (18 ч.)</b> А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение к прочитанному	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам. Учиться работать по предложенному учителем плану, адекватно оценивать свои достижения	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя. Обучение приемам запоминания		
38	Выразительное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	Научатся выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, делать обобщения, выводы. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, умения слышать, слушать и понимать партнера. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия			
39	Выразительное чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом	Самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с			

	и о прекрасной царевне лебеди»		задачами и условиями коммуникации. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения			
40	Пересказ сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	Научатся пересказывать текст, используя план, читать наизусть отрывок из произведения А. С. Пушкина	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			
41	Отвечать на вопросы по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	Научатся придумывать свои вопросы по содержанию	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы			
42	И.А. Крылов – великий баснописец.	Научатся определять басню как жанр	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию,			

	Басня как жанр литературы	литературы по характерным признакам, различать в басне изображенные события и скрытый смысл	выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. Формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Осознавать границы собственных знаний и умений, определять цели и задачи усвоения новых знаний, адекватно оценивать свои достижения			
43	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	Научаться находить мораль в произведении, представлять и характеризовать героев на основе их поступков	Осознавать познавательную задачу, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя речевые оценочные средства. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия			
44	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Научатся определять мораль басни, характеризовать героев на основе их поступков	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить логическую цепь рассуждений. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			

45	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	Научаться определять особенности басни, определять мораль, характеризовать героев на основе их поступков	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании басен наизусть. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления			
46	М. Лермонтов – выдающийся русский поэт	Научатся готовить сообщение о М.Ю. Лермонтове	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала			
47	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные			

		лирического героя	творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, делиться своими размышлениями, впечатлениями. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения			
48	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова	Научатся определять различные средства выразительности, используемые автором, чувствовать настроение поэта	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения			
49	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Л.Н. Толстого	Научатся готовить сообщение о Л.Н. Толстом, используя различные источники для получения необходимой информации	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме.			

			Действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			
50	Л. Толстой «Акула»	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала			
51	Л. Толстой «Прыжок»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, анализировать поступки героев	Высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения			
52	Л. Толстой «Лев и собачка»	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, выделять основную мысль			

		мыслью, анализировать поступки героев	произведения, делать обобщения и выводы по итогам анализа. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план урока			
53	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение	Осознавать познавательную задачу, выявлять известное и неизвестное, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, слышать, слушать и понимать партнера, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия			
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели»	Научатся понимать и выполнять самостоятельно предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
55	<b>Раздел 5. Поэтическая</b>	Научатся прогнозировать содержание	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать			

	<b>я тетрадь 2 (6 ч.)</b> Поэтическая тетрадь 2	раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу			
56	Н.Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...»	Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Доносить свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия			
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Научатся читать стихотворное произведение с соответствующей по смыслу интонацией	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам.			

			<p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
58	И. Бальмонт «Золотое слово»	<p>Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Самостоятельно формулировать цели урока, адекватно оценивать свои достижения</p>			
59	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	<p>Научатся создавать словесные картины по тексту стихотворения, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
60	<b>Административная контрольная работа за I полугодие.</b>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p>			

			<p>Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>			
61	<p><b>Раздел 6. Литературные сказки (4 ч)</b></p> <p>Литературные сказки</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности</p>	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы.</p> <p>Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>			
62	<p>Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)</p>	<p>Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, уметь слушать других.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения</p>			
63	<p>Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца –</p>	<p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе</p>			

	Длинные Уши, косые Глаза, Короткий Хвост»	мыслью, анали- зировать поступки героев сказки	реализованных исследо- вательских задач. Осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-по- знавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев сказки. Принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и после- довательность действий, адекватно оценивать свои достижения			
64	В. Гаршин «Лягушка – Путешестве- ница»	Научатся наблюдать за развитием и последова- тельностью событий сказки	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, фор- мировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно стро- ить речевое высказывание в устной форме. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предостав- ленной теме. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ- ходимые коррективы			
		<b>III четверть</b>				
65	<b>Раздел 6. Литератур- ные сказки (4 ч)</b> Пересказ сказки В. Гаршина «Лягушка – путешествен- ница»	Научатся сравнивать героев сказки, пересказывать по опорным словам	Выполнять учебно-по- знавательные действия, перерабатыва- ть и преобразовыв- ать информацию из одной формы в другую, находить нужные для	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Совершенство- вание речевого развития: обогащение и систематизаци- я словаря.  Развитие пространствен		

			до-казательства своей мысли эпизоды в про-изведении. Доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, оценивать поступок героя, учиты-вая его мотивы и используя речевые оце-ночные средства. Ставить учебную задачу, определять последовател ьность промежу-точных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	ных представлений, ориентации.		
66	Выразительн ое чтение сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Самостоятель но выделять и формулироват ь познавательн ую цель, фор-мировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять	Развитие устной монологическо й и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.		

			<p>необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>			
67	Пересказ сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Научатся составлять план сказки и пересказывать по плану	<p>Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p>	<p>Развитие переключаемости внимания. Развитие мыслительной операции анализ</p>		

			<p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
68	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».</p>	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать</p>	<p>Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи.</p>		

			свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
69	<b>Раздел 7. Были-небылицы (10ч.)</b> Были-небылицы	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, различать вымышленные события и реальные	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и	Развитие словесно-логического мышления: - формирование умения понимать и задавать вопрос; - умение устанавливать закономерности; - развитие логических операций; - умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам; - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии		

			<p>толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>			
70	<p>Выразительное чтение сказки М.Горького «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Научатся читать текст с соблюдением норм литературного произношения</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие</p>	<p>Развитие памяти, мышления через операции классификации.</p>		

			трудности, искать их причины и пути преодоления			
71	Пересказ сказки М.Горького «Случай с Евсейкой»	Научатся выражать собственное отношение к поступкам сказочных и реальных героев	Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно- познава- тельные действия, анализироват ь характеры и чувства героев. Аргументиро вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце- нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Работать по предложенно му учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необ- ходимые коррективы			
72	Выразительн ое чтение произведени я К.Г. Паустовског о	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Осознавать познаватель- ную задачу, читать и слушать, извлекая нужную			

	«Растрепанный воробей»		<p>информацию, находить нужные для доказательств а своей мысли эпизоды в произведении , делать обобщения, выводы. Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>			
73	Пересказ произведения К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	Научатся составлять план для краткого и полного пересказов	<p>Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в</p>			

			<p>другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
74	<p>Отвечать на вопросы произведения К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»</p>	<p>Научатся использовать умение работать с текстом, придумывать свои вопросы по содержанию, выделять опорные слова в произведении</p>	<p>Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать</p>			

			<p>ь вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
75	Выразительное чтение рассказа А. Куприна «Слон»	Научатся определять главную мысль произведения	<p>Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, находить нужные для доказательств а своей мысли</p>			

			<p>эпизоды в произведении , делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, выражать свободно свое мнение, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>			
76	<p>Выразительное чтение рассказа А. Куприна «Слон»</p>	<p>Научатся составлять разные виды планов (краткий, развернутый, подробный)</p>	<p>Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Формировать навыки речевых действий, доносить</p>			

			<p>свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
77	Пересказ рассказа А. Куприна «Слон»	Научатся видеть скрытый смысл произведения	<p>Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, формулировать вопросы для получения информации, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Участвовать в дискуссии, выражать свободно свое</p>			

			<p>мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p>			
78	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы»</p>	<p>Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии</p>			

			оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
79	<b>Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b> Раздел «Поэтическая тетрадь 1»	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые	Уточнение словаря: прямое и переносное значение слов.5. Расширение знаний об окружающем мире. Развитие наглядно-образного мышления. Формирование умения концентрировать внимание на рассказе учителя.		

			коррективы, осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу			
80	С. Черный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения			

81	<p>Выразительное чтение стихотворений</p> <p>А.А.Блока «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона»</p>	<p>Научатся выразительно читать стихотворения, используя приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Формировать навыки речевых действий, отвечать на вопросы, доносить свою позицию до других, приводя аргументы, слушать других.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
82	<p>Выразительное чтение стихотворений</p> <p>А.А.Блока «Ветхая</p>	<p>Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,</p>			

	избушка» «Сны», «Ворона»		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения			
83	С.А. Есенин «Черёмуха» Сравнение стихотворений разных поэтов на	Научатся понимать смысл стихотворения С.А. Есенина, сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,			

	одну и ту же тему		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы			
84	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироват			

	«Поэтическая тетрадь 1»		<p>бь в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>			
85	<b>Раздел 9. Люби живое (16ч.)</b> Люби живое	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке	<p>Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других,</p>	<p>Формирование умения работать по вопросам, помещённым в книге. Коррекция мышления на основе упражнений в различии и сравнении.</p>		

			<p>приводя аргументы. Понимать перспективы, дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>			
86	М.М. Пришвин «Моя Родина»	Научатся определять основную мысль рассказа	<p>Читать и слушать, извлекая нужную информацию, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5—6 предложений по</p>			

			предоставлен ной теме. Действовать по плану, кон- тролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			
87	Выразительн ое чтение рассказа И.С. Соколов- Микитова «Листопадн ичек»	Научатся определять жанр произведения	Осознавать познава- тельную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно- познаватель- ные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованны х исследователь- ских задач. Делиться своими раз- мышлениями, впечатлениям и, осуществ- лять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно- познаватель- ных задач. Работать по плану, сверяя свои действия			

			с целью, корректирова ть деятельность			
88	Пересказ рассказа И.С. Соколов- Микитова «Листопадн ичек»	Научатся сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Выбирать из текста нуж- ные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать вы- воды и обобщения по итогам анализа. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказыватьс я, задавать вопросы, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставлен ной теме. Планировать в сотрудни- честве с учителем и одноклассник ами необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и			

			высказывания сверстников			
89	В.И. Белов «Малька провинилась»	Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач. Делиться своими размышлениями, впечатлениями и, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности,			

			адекватно оценивать свои достижения			
90	В.И. Белов «Еще про Мальку»	Научатся описывать характер и поведение героев рассказ	Выбирать из текста нуж- ные для анализа фрагменты, выделять основную мысль произведения, делать вы- воды и обобщения по итогам анализа. Аргументиро- вать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оце- нивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Читать в соответствии с целью чтения (выразительн о, целыми словами, без искажений), осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления			
91	Выразительн ое чтение сказки	Научатся использовать умение работать с текстом	Формировать умение осу- ществлять смысловое			

	В.В.Бианки  «Мышонок Пик»		<p>чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста</p> <p>высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Делиться своими размышлениями, впечатлениями и, строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Формулировать учебную задачу урока, составлять план и последовательность действий</p>			
92	<p>Выразительное чтение сказки В.В.Бианки «Мышонок Пик»</p>	<p>Научатся придумывать свои вопросы по содержанию, пересказывать текст</p>	<p>Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно</p>			

			<p>строить речевое высказывание в устной форме при пересказе. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
93	<p>Пересказ сказки В.В.Бианки «Мышонок Пик»</p>	<p>Научатся понимать нравственный смысл рассказа</p>	<p>Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем,</p>			

			<p>выделять основную мысль произведения и нравственный урок. Прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>			
94	Выразительное чтение рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»	Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<p>Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями</p>			

			ми, впечатлениям и, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения			
95	Выразительное чтение рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»	Научатся давать характеристику главных героев, оценивать их поступки	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать			

			<p>поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), адекватно оценивать свои достижения</p>			
96	<p>Выразительное чтение рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»</p>	<p>Научатся читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа</p>	<p>Самостоятельно формулировать познавательную цель, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую. Проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы, строить</p>			

			<p>связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
97	<p>Пересказ рассказа Б.Житкова «Про обезьянку»</p>	<p>Научатся кратко пересказывать текст</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, обобщения на основе реализованных исследовательских задач, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое</p>			

			<p>высказывание в устной форме при пересказе. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
98	В.П.Астафьев в «Капалуха»	Научатся давать оценку поступков героев произведения	<p>Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать</p>			

			<p>проблемные вопросы.  Делиться своими размышлениями, впечатлениями, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая про себя</p>			
99	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	Научатся понимать нравственный смысл рассказа	<p>Самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. Формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, строить связное высказывание</p>			

			из 5—6 предложений по предоставленной теме. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность			
100	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Проверка техники чтения	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать			

			результаты работы			
101	<b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2» (3ч.)</b> Раздел «Поэтическая тетрадь 2»	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование навыков самоконтроля: - формирование умения работать по вопросам и заданиям учебника, учителя.		
102	С.Я.Маршак . «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание			

			<p>в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
103	А.Л. Барто «Разлука»	Научатся оценивать события, героев произведения	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения</p>			

			<p>я, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
		<b>IV четверть</b>				
104	<p><b>Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (5ч.)</b> А.Л. Барто «В театре»</p>	<p>Научатся оценивать события, героев произведения</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. - развитие устной монологической и диалогической</p>		

			стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении, самостоятельно создать алгоритмы при заучивании стихотворений наизусть. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон.		
105	А.Л. Барто «Если»	Научатся читать выразительно, отражая настроение стихотворения	Самостоятельно выделять и формулировать			

			<p>познавательную цель, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения. Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
106	Е. А. Благинина. «Кукушка» «Котёнок»	Научатся передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса	Осознавать познавательную задачу, строить			

			<p>речевое высказывание в устной форме, проявлять индивидуальные творческие, способности в процессе выразительного чтения стихотворения, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении .</p> <p>Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			свои достижения			
107	Проект «Праздник поэзии»	Научатся самостоятельно сочинять небольшое стихотворе- ние, используя правила сти- хосложения	Самостоятель но создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, проявлять индивидуальн ые творческие способности при выполнении проектных заданий. Интегрироват ься в группу сверстников, строить продуктивное взаимодейств ие и сотрудничес тво, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовател ьность промежуточн ых целей с учетом конечного результата, составлять план и последова- тельность действий, способность к			

			мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий			
108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
109	<b>Раздел 11. Собирай по ягодке -</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке	Понимать учебные задачи урока	Развитие памяти, мышления		

	<p><b>наберешь кузовок» (12ч.)</b> Собирай по яголке - наберешь кузовок»</p>		<p>и стремиться их выполнить, высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p>	<p>через операции классификации .</p>		
110	<p>Б.В. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»</p>	<p>Научатся находить в тексте пословицы и объяснять их смысл</p>	<p>Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, сравнивать литературное произведение</p>			

			<p>с соответствующей смыслу пословицей, делать обобщения, выводы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, до-слушивать одноклассников, не перебивая, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>			
111	<p>Выразительное чтение рассказа А.П.Платонова «Цветок на земле»</p>	<p>Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части, понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>Сравнивать эпизоды одного текста между собой, понять идею произведения в ходе его анализа, делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач, прогнозировать развитие</p>	<p>Развитие устной связной речи: обучение построению высказывания; совершенствование грамматического строя речи</p>		

			<p>событий рассказа на основе сде- ланных выводов. Участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтн о дискутироват ь, при необходимост и деле- гировать полномочия для презентации результатов работы группы другим ее членам, давать корректные советы по оформлению результатов работы группы. Формулирова ть учебную задачу урока, понимать и толковать исследо- вательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать результаты работы в группе</p>			
112	Пересказ рассказа А.	Научатся находить в тексте описания природы, осознавать их	Выделять необходимые			

	П. Платонова «Цветок на земле»	роль в конкретном тексте, читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора	эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать деятельность			
113	А.П. Платонов «Ещё мама»	Научиться передавать настроение героев с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода	<b>Познавательные:</b> выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода. <b>Коммуникативные:</b> строить свое речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства			

			<p>героев и свое отношение к ним.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>			
114	<p>Выразительное чтение рассказа М.М.Зощенко «Золотые слова»</p>	<p>Научатся находить в тексте пословицы, объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержание текста</p>	<p>Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения. Работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы</p>			

115	Пересказ рассказа М.М.Зощенко «Золотые слова»	Научатся читать по ролям, учитывая особенности речи героев, понимать специфику юмористического произведения, ориентироваться в тексте, быстро находить нужные эпизоды, воспроизводить события, описываемые в рассказе	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, проявлять эмпатию к героям произведения и своим одноклассникам. Рефлексировать по поводу своих успехов и неудач			
116	Выразительное чтение рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»	Научатся выделять особенности юмористического произведения, определять главную мысль юмористического рассказа, находить доказательства в тексте, характеризовать главных и второстепенных героев произведения	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.			

			<p>Осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>			
117	<p>Пересказ рассказа М.М. Зощенко «Великие путешественники»</p>	<p>Научатся описывать главных героев произведения, их характер</p>	<p>Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять нравственный урок. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать</p>			

			<p>поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>			
118	Н. Носов «Федина задача»	<p>Научатся понимать, что такое юмор и юмористическое произведение, пользоваться приемами выборочного чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства своих мыслей</p>	<p>Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, анализировать текст под руководством учителя, определять основную мысль произведения и нравственный урок. Участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения,</p>			

			прислушиваться к тому, что говорят другие. Рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке			
119	Н. Носов «Телефон»	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, характеризовать героев произведений	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев произведения, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые			

			высказывания и высказывания сверстников			
120	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Проговаривать про себя последовательность действий, анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
21	<b>Раздел 12. По страницам детских журналов (9</b>	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности, находить в журналах полезную информацию	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить,	Развитие словесно-логического мышления: - формирование		

	ч.) По страницам детских журналов		высказывать предположения, делать обобщения, выводы. Участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других, приводя аргументы. Понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний, понимать и толковать исследовательские задачи, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	умения понимать и задавать вопрос; - умение устанавливать закономерности; -развитие логических операций; - умение логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам ; - развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии.		
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Научатся читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, использовать прием чтения в темпе разговорной речи	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать			

			<p>проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениям и, дослушивать одноклассников, не перебивая. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	Научатся находить главную мысль произведения, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью	<p>Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия</p>			

			друг друга, уметь договариватьс я. Формулирова ть учебную задачу урока, понимать и толковать задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать результаты работы в группе			
124	Ю. И. Ермолаев  «Воспитател и»	Научатся составлять вопросы к тексту	Находить нужные для до- казательства своей мысли эпизоды в произ- ведении, анализироват ь текст под руководством учителя, определять нравственный урок. Прислушиват ься к партнеру по общению (деятельности ), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои, не конфликтоват ь, осознавать конструк- тивность диалога, использовать			

			вежливые слова. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников			
125	Г. Б. Остер «Вредные советы»	Научатся понимать особенности юмористического произведения	Ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями и, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.			

			Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, адекватно оценивать свои достижения			
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	Научатся отличать легенды от других литературных произведений	Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предоставленной теме. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность			
127	Р. Сеф «Веселые стихи».	Научатся выразительно читать стихотворение, чувствовать ритм	Осознавать познавательную задачу, строить речевое высказывание в устной форме, проявлять			

			<p>индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
128	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «По страницам детских журналов»</p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания</p>	<p>Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и</p>	<p>Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Совершенствование речевого развития: обогащение и систематизация словаря. - развитие устной монологическо</p>		

			<p>точноcтью выражать свои мысли, аргументиров анно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Проговариват ь про себя по- следовательн ость действий, анализироват ь собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>й и диалогической речи. - работа над просодической стороной речи: темп, ритм, громкость, тон</p>		
129	<p><b>Администр ативная контрольна я работа за год</b></p>	<p>Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания,</p>	<p>Выполнять учебно-по- знавательные действия, ориентироват ься в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли, аргументиров анно отвечать на поставленный вопрос,</p>			

			Анализовать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить			
130	<b>Раздел 13. Зарубежная литература (7ч.)</b> Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Научатся определять главную мысль произведения	Осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая. Действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы, адекватно оценивать свои достижения			
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Научатся находить в мифе эпизоды, раскрывающие представления древних людей о мире	Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и			

			<p>чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Участвовать в дискуссии, выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p>			
132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Научатся составлять план, пересказывать подробно, кратко, выборочно	<p>Находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, определять нравственный урок. Строить диалог в паре,</p>			

			<p>задавать вопросы на уточнение, уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>			
133	<p>Выразительное чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»</p>	<p>Научатся составлять рассказ о творчестве писателя, использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения, на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, строить</p>			

			<p>связное высказывание из 5—6 предложений по предоставленной теме. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения</p>			
134	<p>Выразительное чтение Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»</p>	<p>Научатся рассказывать о героях сказки</p>	<p>Выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев, выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. Делиться своими размышлениями, впечатлениями, дослушивать одноклассников, не перебивая, осуществлять совместную деятельность в парах с</p>			

			<p>учетом конкретных учебно-познавательных задач. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников</p>			
135	<p>Пересказ сказки Г.Х.Андерсе на «Гадкий утенок»</p>	<p>Научатся выборочно пересказывать произведение, сравнивать сказки разных народов</p>	<p>Читать, извлекая нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений</p>			

			над поступками литературных героев. Планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников			
136	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»	Научатся читать, понимать и выполнять предложенные задания, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать авторов и названия произведений, прочитанных летом	Выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий, анализировать собственную			

			работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы			
--	--	--	---	--	--	--