

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Департамент по социальной политике городского округа Саранск

Управление образования

МОУ "Лицей №26"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
начального
образования



Н.Н.Самарина

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



С.Н.Тюменцева

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Лицей
№26"



Ж.В.Шабанова

Приказ №128
от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Азбуковник»

на 2024-2025 учебный год

Количество часов по плану – 34ч

Количество часов в неделю – 1ч

Составитель программы:

Паршина Е.Н.,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории



Саранск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения - одна из основных задач, стоящих перед работниками образования. Вопросы нравственного воспитания были актуальны всегда. Но особенно остро они встают сегодня, когда меняются ценности общества. Детство в начальной школе – важный период в нравственном становлении личности. Основные моральные качества формируются в эти годы. Формирование нравственных качеств и воспитание нравственных чувств – сложный процесс, и это потребует немалых усилий. В народной пословице говорится: «Божие крепко, а вражие лепко». Порокам и страстям человека учить не надо, часто при отсутствии духовной жизни они возникают сами. Но вот добру, целомудрию, чести, трудолюбию учить необходимо. Чтобы сохранилась и изменилась жизнь на нашей планете, надо многое менять. Менять поведение людей, их отношение к православной культуре, друг к другу и окружающему миру. Одна из основных задач деятельности российской общеобразовательной школы - задача социализации обучающихся в современном российском обществе и интеграция в пространстве российской культуры - не может быть адекватно реализована без изучения художественных, литературных и музыкальных произведений, раскрывающих культуру Православия. Приобщение детей к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное российское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие. Изучение русской культуры невозможно без основ православия, составившего его основу и стержень. Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное содержание.

Поэтому в настоящее время общественностью, учеными, педагогами все сильнее осознается необходимость обучения и воспитания детей на широком фоне религии, культуры, истории России, родного края. Литература и искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его

духовный мир в целом. Одновременное "соизучение" языка, культуры и живописи позволяет ознакомить обучающихся с культурой своей страны, ее истоками, традициями, достижениями, способствует воспитанию у обучаемых чувства гордости за свою Родину, свой народ и его великую культуру, помогает формированию духовного начала личности, нравственности, гражданской ответственности. Изучение основ нравственной культуры Православия поможет обучающимся радостнее и правильнее жить в обществе.

Программа курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Пункт 1 статьи 87 Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» гласит, что в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации.

Программа курса «Азбуковник» направлена на привлечение внимания детей к вопросам повышения читательской культуры, возрождение традиций чтения как основы познавательной и творческой активности детей, их нравственного воспитания и эмоционального развития, формирование в сознании детей привлекательного образа читающего человека, а также формирование нравственного поведения.

Актуальность программы курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности обусловлена современным образованием, направленным на общекультурное, познавательное и личностное развитие ребенка и необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Реализация программы курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности помогает учителю в создании определенного запаса

нравственного поведения обучающихся, когда дети учатся думать, чувствовать, поступать нравственно, то есть правильно.

Программа позволяет сформировать на основе полученных знаний такие социально-психологические качества личности, которые обеспечивают ей способность эмоционально переживать и анализировать поступки героев, обогащаться духовно, а также способствует самопознанию и самосовершенствованию, соединению обучения с духовно-нравственным воспитанием и самовоспитанием

В ходе занятий ребята проникнутся уважением к лучшим качествам честнейших, достойнейших людей - святых праведников, их житий; почувствуют атмосферу события, которое передает духовное произведение.

Духовно-просветительская литература, используемая на занятиях курса «Азбуковник», раскрывает не только содержание Священного Писания, основы культуры православия, но и имеет особый характер, учитывающий специфику читателя начальной школы, и особую форму, доступную детскому восприятию. Занятия способствуют тому, что ребенок обращается к православной книге, ее содержанию, которое увлекает и соответствует их возрастному периоду, адаптирует восприятие ими житийных и духовно-назидательных текстов. При адаптации практикуется пересказ, выделение фрагментов и отдельных сюжетных линий, сокращение объема жития. Произведения детских православных писателей и художников, используемые на занятиях, хранят детское видение мира, создают картины, узнаваемые для ребенка и поучающие его. Вдумчивое чтение воспитает чуткость ко всему святому, волю к духовному совершенствованию. Рождает радость, любовь и вкус к доброте и милосердию, отзывчивости и умению ни при каких обстоятельствах не оставаться равнодушным ко всему, что происходит рядом, оставаться человеком, а также ближе познакомиться с национальной духовной культурой, с ее истоками и корнями, познать святость древней Руси. Восприятие произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы

курса «Азбуковник».

Программа курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности предложит детям увлекательные истории о знаменитых искателях истины и мудрой святости от времен Древней Руси до сегодняшних дней, о духовных традициях, храмах, монастырях, о Таинствах и чудотворных иконах.

Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта православной культуры. Программа курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности учитывает возрастные психологические особенности детей. Курс предназначен для обучающихся 3-х классов четырехлетней начальной школы и рассчитан на 35 занятий (1 час в неделю), т.к. предусматривает знакомство с литературными и художественными произведениями, которые встретятся обучающимся при изучении курса ОРКСЭ в 4-ом классе. Обучающимся 4-х классов представится возможность продемонстрировать знания начальных сведений о православной культуре, которые могут быть преподаны обучающимся начальной школы на уровне, обусловленном их возрастными возможностями. В конце каждого раздела и по итогам учебного года проводится обобщение изученного.

В целом курс «Азбуковник» позволит реализовывать воспитательный и развивающий потенциал культуроведческих знаний обучающихся.

Содержание программы курса разработано с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ. Статья 13, части 1-2. Статья 14, части 1-2.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;

4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;

5. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования,

6. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Цель программы курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности:

-формирование интереса к основам культуры и традиции православия, обогащение нравственного опыта, воспитание патриотических чувств.

Задачи курса:

- Формирование осознания роли и места человека в православной культуре на протяжении ее исторического развития;
- формирование устойчивого интереса к православной культуре, способности воспринимать ее исторические и национальные особенности;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений литературного, художественного, музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- знакомство с церковнославянским алфавитом, с основными событиями Ветхого и Нового Завета;
- развитие нравственных чувств обучающихся

Формы проведения занятий: беседа, игра, прослушивание аудио записей, встречи с деятелями искусства, анализ произведений искусства, просмотр и анализ содержания мультипликационных, художественных и документальных фильмов, участие в зачётных занятиях и другие.

Диагностический инструментарий учителя: опросы, проверочные работы, продукты индивидуальной творческой деятельности, проекты, тестовые работы.

Новизна программы курса «Азбуковник» по внеурочной деятельности заключается в том, что она представляет собой синтез восприятия мира через духовную художественную литературу, изобразительное искусство, музыку,

знакомит с главными праздниками православных христиан, предусмотренными курсом ОРКСЭ в 4-ом классе. Программа курса «Азбуковник» предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста в свободное от учебы время, где каждый может погрузиться в богатство родного языка, азы славянской азбуки. Программа курса «Азбуковник» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по православной культуре.

Социальная значимость данного курса.

В программе раскрываются основы понимания богатства Священного Писания и духовной литературы, младшие школьники знакомятся с историей Церкви, с церковнославянским алфавитом, у них закладываются нравственные нормы поведения, любовь к своему Отечеству.

Практическая значимость программы заключается в формировании патриотического чувства, богатства впечатлений при восприятии православной культуры, в активизации творческого потенциала через духовное чтение, слушание, рисование. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации занятия и развития интеллектуального потенциала школьников.

Планируемые результаты:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

Коммуникативные:

- понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- уметь задавать вопросы;
- уметь контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- основы смыслового чтения художественных, познавательных и духовных текстов;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить рассуждения в форме связных простых суждений;
- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения.

Личностные:

- ориентация в нравственной оценке как собственных поступков, так и поступков своих товарищей;
- знание основных моральных норм и стремление к их выполнению;
- развитие этических норм: вины, совести как регуляторов морального поведения;

- понимание чувства других людей, воспитание чувства сопереживания им;
- развитие способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы, чувства;
- развитие осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Формы и методы работы:

В ходе обучения используются наглядные, словесные и практические методы обучения (рассказы о святых, иконах, храмах, православных праздниках, об истории создания литературных и музыкальных произведений, картин, подготавливающих обучающихся к эмоциональному восприятию православной культуры).

Формы и способы проверки знаний, их периодичность.

При реализации программы курса внеурочной деятельности «Азбуковник» проводятся следующие виды контроля знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися: текущий, тематический, итоговый.

Текущий контроль позволяет проверить степень усвоения материала, сформированности практических навыков в ходе каждого занятия. Для этого проводятся викторины, мини-выставки, конкурсы творческих работ обучающихся, защита проектов.

Промежуточный контроль представлен в виде творческих работ обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года - это заседание «Клуба любителей письменности», на котором представляются лучшие работы обучающихся: исследовательские, творческие работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ «Азбуковник»

№	Наименование разделов программы	Всего часов	Из них	
			Теоретич. занятия	Практические занятия
1	Азбука православия для детей. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя словенские.	6	5	1

	Церковнославянский алфавит. А-Азь, Б-Буки, В-Веди «Я познал письмена»			
2	«Письмо это достояние». Г-Глаголь, Д-Добро, Е-Есть	4	3	1
3	«Живите ,трудясь усердно, земляне, и как подобает разумным людям». Ж-Живете, З-Зело, З-Земля и земляне,И- Иже, И,К- Како, Л-Люди	7	6	1
4	«Постигайте наше единое мироздание! Несите знания убежденно». М-Мыслете, Н-Наш, О-Он, П-Покой, Р-Рцы, С-Слово, Т-Твердо	7	6	1
5	«Знание - дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего Свет постичь!». У-Укъ,Ф-Фертъ, Х-Херь, Ц-Цы,Ч-Червь, Ш,Щ,Ша,Ща- Ш(Т)а, Ъ,Ъ- Ерь,Ерь, Ю-Юось, Я-Ять	10	9	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них	
			Теоретическое занятие	Практическое занятие
1 разд.	Азбука православия для детей. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя словенские. Церковнославянский алфавит. «Я познал письмена». А-Азь, Б-Буки, В-Веди.	6 часов	5 часов	1 час
1.1	Иконы и картины православных иконописцев и художников.	1 час	1 час	
1.2	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя словенские. Церковнославянский алфавит.	1 час	1 час	
1.3	А- Азь(я). Ангелы. Мир светлых ангелов. Ангелы-хранители.	1 час	1 час	
1.4	Б-Буки (буквы, письмена). Бог. Богородица.	1 час	1 час	
1.5	В-Веди(ведать,познавать).Воскресение Господне.	1 час	1 час	
1.6	Итоговое занятие. Презентация творческих проектов. «Я познал письмена»	1 час		1 час
2 разд.	«Письмо это достояние». Г-Глаголь, Д-Добро, Е-Есть	4 часа	3 часа	1 час
2.1	Г-Глаголь (слово). Слово злое и слово доброе. Грех и покаяние.	1 час	1 час	
2.2	Георгий Победоносец	1 час	1 час	
2.3	Д-Добро (достояние). Душа.	1 час	1 час	
2.4	Е-Есть (быть). Евангельская история.	1 час	1 час	1 час
3 разд.	«Живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает разумным людям». Ж-Живете, З-Зело, З-Земля и земляне, И- Иже, И,К- Како, Л-Люди	7 часов	6 часов	1 час
3.1	Ж-Живете (жить). Жития святых. Избранные места из житий святых угодников Божиих. (Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония)	1 час	1 час	
3.2	Ж-Живете (жить). Избранные места из житий святых угодников Божиих. (Александр Невский. Дмитрий Донской).	1 час	1 час	

3.3	З-Зело (усердно, со рвением), З-(земля и земляне). Заповеди. Десять заповедей Закона Божия.	1 час	1 час	
3.4	И- Иже (те, которые). Икона. Иконописец святой преподобный Андрей Рублев. Икона «Троица»	1 час	1 час	
3.5	К- Како (как, подобно). Крещение. История обретения Честного Животворящего Креста Господня.	1 час	1 час	
3.6	Л-Люди (люди). Литургия. Тайная вечеря.	1 час	1 час	
3.7	Итоговое занятие. Презентация творческих проектов.	1 час		1 час
4 разд.	«Постигайте наше единое мироздание! Несите знания убежденно». М-Мыслете, Н-Нашь, О-Онъ, П-Покой, Р-Рцы, С-Слово, Т-Твердо	7 часов	6 часов	1 час
4.1	М-Мыслете (постигать разумное). Молитва.	1 час	1 час	
4.2	Н-Нашь (наш). Николай Чудотворец.	1 час	1 час	
4.3	О-Онъ (единый, единственный). «Отче наш».	1 час	1 час	
4.4	П-Покой(гармония, порядок во всем мироздании, его основа). Православные праздники. Пост.	1 час	1 час	
4.5	Р-Рцы (говори, изрекай). Рождество Христово.	1 час	1 час	
4.6	С-Слово(передающее знание). Сотворение мира.	1 час	1 час	
4.7	Т-Твердо (твердо, убежденно, уверенно). Троица. Святой преподобный Андрей Рублев.	1 час		1 час
5 разд.	«Знание - дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего Свет постичь!» У-Укъ, Ф-Фертъ, Х-Херь, Ц-Цы, Ч-Червь, Ш,Щ- Ш(т)а, Ъ,Ъ- Ерь,Ерь(очень древнее понятие, означающее: светоч, вечное, сущное, недоступное человеческому разуму), Ю-Юсь, Я-Ять	10 часов	9 часов	1 час
5.1	У-Укъ (основа знания, учить, буквы, письмена, то, что указывает). Успение.	1 час	1 час	
5.2	Ф-Фертъ,(оплодотворять, давать плоды). Гора Фавор.	1 час	1 час	
5.3	Х-Херь (Божественный, данный свыше). Храм.	1 час	1 час	
5.4	Ц-Цы (вникай, дерзай). Церковные Таинства.	1 час	1 час	
5.5	Ч-Червь (тот, кто точит, проникает). Чудеса Господни.	1 час	1 час	
5.6	Ш, Щ - Ш(т)а (что, чтобы). Щедрость.	1 час	1 час	
5.7	Ю-Юсь. Юродивые.	1 час	1 час	
5.8	Я-Ять (постичь, иметь). Язык церковнославянский.	1 час	1 час	
5.9	Чудесное послание далеких мудрых предков.	1 час	1 час	
5.10	Итоговое занятие. Творческие работы обучающихся.	1 час		1 час
5.11	Презентация творческих проектов	1 час		1 час
	Всего:	35 часов	30 часов	5 часов

Содержание тем I раздела

Азбука православия для детей. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя словенские. Церковнославянский алфавит. «Я познал письмена». А-Азь, Б-Буки, В-Веди.

Тема 1

Иконы и картины православных иконописцев и художников.

(1 час)

Икона и иконописец. Удивительный мир православной иконы. Известные и почитаемые мастера иконописи. Картины православных художников, отражающие традиции русского православия.

Тема 2

Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя словенские. Церковнославянский алфавит.

(1 час)

Церковнославянская азбука Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских. Святые братья из города Солуни – просветители славян. Духовный путь Кирилла и Мефодия и культурное наследие.

Тема 3

А- Азь(я). Ангелы. Мир светлых ангелов. Ангелы-хранители.

(1 час)

Сотворение Ангельского мира. Духовные силы, действующие по воле Божией. Красота и благородный облик ангелов. «Посланник» Бога. Могущественные бестелесные духи. Собор ангелов. Лики и чины ангелов. Забота Ангелов – Хранителей о спасении людей. Икона «Явление Ангела женам- мироносицам». Л. Чарская «Ангел у колыбели ребенка».

Тема 4

Б-Буки (буквы, письма). Бог. Богородица. (1 час)

Бог есть Дух. Бог - Творец. Свойства Божии. Почитание Бога. Почитание Богородицы. Жизнь Святого семейства. Картина В. Васнецова «Единородный Сын. Слово Божие». В.Г. Бенедиктов «Верю».

Тема 5

В-Веди (ведать, познавать). Воскресение Господне. (1 час)

Вход Господень в Иерусалим. Мученическая смерть Иисуса Христа. Погребение Иисуса Христа. Женщины-ученицы Христа у погребальной пещеры. Явление Ангела Господня стражникам. Сошествие Иисуса Христа в ад. Воскресение Христово. Явление Иисуса ученикам. Равноапостольная Мария Магдалина в Риме. Картина В.Поленова «Возвестила радость плачущим».

Тема 6

Зачётное занятие (1 час)

Итоговое занятие. Презентация творческих проектов «Я познал письменна».

Содержание тем II раздела

«Письмо это достояние». Г-Глаголь, Д-Добро, Е-Есть

Тема 1

Г-Глаголь (слово). Грех и покаяние. Слово злое и слово доброе. (1 час)

Могущественный и приближенный к Господу ангел — Денница. Коварный обман. Непослушание и грехопадение первых людей. О грехе. Работа совести. Исправление своих прошлых ошибок делом. Покаяние-лекарство для души. Притча «Слово злое и слово доброе».

Тема 2

Георгий Победоносец (1 час)

Пример смиренного служения людям и Богу. Яркая жизнь храброго, мужественного воина. Чудеса, происходящие со святым Георгием. Почитаемый святой великомученик Георгий Победоносец. Покровитель Руси, Москвы и русского воинства. Звезда, крест и лента ордена Св. Георгия. Икона «Чудо Георгия о змие».

Тема 3

Д-Добро (достояние). Душа. (1 час)

Происхождение души. Свойства человеческой души. Добрые чувства души. Забота о душе. Внутренний мир человека. Равнодушие. Спасение души. Рассказ «Платок».

Тема 4

Е-Есть (быть). Евангельская история. (1 час)

Христианство. Библия. Избранники Бога. Святые пророки. Священное Писание Нового Завета. Евангельские истории. Влияние Евангелия на литературу и искусство.

Содержание тем III раздела

«Живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает разумным людям». Ж-Живете, З-Зело, З-Земля, и земляне, И- Иже, И, К- Како, Л- Люди .

Тема 1

Ж-Живете (жить). Жития святых. Избранные места из житий святых угодников Божиих. (1 час)

Великие праведники. Сокровенный мир души святого человека. Деяния святых. Обращения к святым. Духовные подвиги и творимые чудеса. Избранные места из житий святых угодников Божиих (Вера, Надежда, Любовь и мать их София, святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония. Иконы святых).

Тема 2

Ж-Живете (жить). Избранные места из житий святых угодников Божиих. (Александр Невский. Дмитрий Донской). (1 час)

Духовные подвиги и творимые чудеса. Избранные места из житий святых угодников Божиих. (Святой великий воин и миротворец Александр Невский. Святой благоверный князь Димитрий Донской. Благословление Сергием Радонежским святого московского князя на Куликовскую битву). Картина В. Гурьянова «Святой Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву».

Тема 3

З-Зело (усердно, со рвением), З-(земля и земляне). Заповеди. Десять заповедей Закона Божия. (1 час)

Святой пророк и Боговидец Моисей на горе Синай. Каменные плиты(скрижали) с заповедями. Объяснение заповедей. Понимание и исполнение заповедей. Совесть и раскаяние. Притча «Вражда».

Тема 4

И- Иже (те, которые). Икона. Иконописец святой преподобный Андрей Рублев. Икона «Троица». (1 час)

«Библия для неграмотных». Икона - «образ». Образ Божий святого. Первая икона Богородицы с Младенцем. Отличие иконы от картины. Свет на иконе. Нимб-знак Божией благодати. Внутренняя и внешняя гармония на иконе. «Радостопечалие» святого. Иконописец святой преподобный Андрей Рублев. Икона «Троица».

Тема 5

К- Како (как, подобно). Крещение. История обретения Честного Животворящего Креста Господня. (1 час)

Боговоплощение. Богочеловек Христос. Крещение Господа в водах Иордана. Крещение - присоединение к Церкви. Праздник Крещения Господня. Крест - величайшая христианская святыня. Жертва Христа. Голгофа. Распятие. Символика креста. История обретения Честного Животворящего Креста Господня. Праздник Воздвижения Креста Господня.

Тема 6

Л-Люди (люди). Литургия. Тайная вечеря. (1 час)

Последняя весна в жизни Иисуса Христа. Апостолы с Христом на прощальной трапезе. Последний ужин или Тайная вечеря. Церковная соборность. Христианские таинства. Таинство святого Причастия. Главное назначение Церкви. Божественная Литургия. Рассказ «Тайна Богослужения».

Организация деятельности обучающихся. Подготовка к выполнению проекта.

Тема 7

Итоговое занятие. Презентация творческих проектов. (1 час)

Организация деятельности обучающихся. Презентации результатов работы и их обсуждение.

Содержание тем IV раздела

**«Постигайте наше единое мироздание! Несите знания убежденно».
М-Мыслете, Н-Нашь, О-Онъ, П-Покой, Р-Рцы, С-Слово, Т-Твердо.**

Тема 1

М-Мыслете (постигать разумное). Молитва. (1 час)

Умение правильно славить Бога. Православная молитва. Виды молитв. Детский молитвослов. Ангел молитвы - роспись храма. Благодать. Краткое правоучение. «В церкви». Художник И. Богданов - Бельский.

Тема 2

Н-Нашъ (наш). Николай Чудотворец. (1 час)

Жизнь святителя Николая. Избранник Божий. Святое призвание. Ревнитель Православия. Неумолимый заступник пред Богом. Питатель голодных. Заступник невинных. Помощник мореплавателей. Блаженная кончина. Из Мир в Бари. Чудеса святителя Николая. «Николай Мокрый». Художник К.Мирошник.

Тема 3

О-Онъ (единый, единственный). «Отче наш». (1 час)

Что значит слово «молиться»? Самая первая молитва. Молитва Господня. Молитва «Отче наш» на старинном церковнославянском языке. Значение молитвы «Отче наш». Выражение «знать, как «Отче наш». «Молитва матери». Художник Д. Петров.

Тема 4

П-Покой (гармония, порядок во все мироздании, его основа). Православные праздники. Пост. (1 час)

Православный церковный календарь для детей. Начало церковного года. Двенадцать главных церковных праздников. Непереходящие праздники. Главный православный праздник – Пасха Христова. Праздничное богослужение. Главный пасхальный гимн. Праздничные подарки. Катание яиц. Пост. Цель поста. Значение поста. Однодневные посты. Многодневные посты. Великий пост.

Тема 5

Р-Рцы (говори, изрекай). Рождество Христово. (1 час)

Вифлием. Народная перепись. Дева Мария. Праведный Иосиф. В пещере. Рождение Младенца Иисуса. В яслях. Хоры Ангелов. Поклонение пастухов. Сияние Звезды. Поклонение волхвов. Празднование Светлого Рождества Христова. Поздравительные открытки. «Рождество Христово». Художник П.Попов.

Тема 6

С-Слово (передающее знание). Сотворение мира. (1 час)

Сотворение мира невидимого. Творец. Ангелы. Шестой день творения. Непослушание. Изгнание из рая. Свобода воли. «Изгнание из рая и плач прародителей о потерянном блаженстве». Художник К. Лебедев.

Тема 7

Т-Твердо (твердо, убежденно, уверенно). Троица. Святой преподобный Андрей Рублев. (1 час)

Праведный Авраам. В жаркой Сионской пустыне под тенистым деревом у Мамврийской дубравы. Таинственные путники. Явление Пресвятой Троицы праотцу Аврааму. Гостеприимство Авраама. Благоволение Божие. Ветхозаветная Троица монаха - иконописца Андрея Рублева. Триединое Божество. Торжественный покой, духовная строгость иконы. Непревзойденный шедевр изображения неизобразимого. Тайна христианской троичности. Рассказ «Разъяснение».

Содержание тем V раздела

«Знание - дар Божий! Дерзайте, вникайте, чтобы Сущего Свет постичь!» У-Укъ, Ф-Фертъ, Х-Херь, Ц-Цы, Ч-Червь, Ш,Щ- Ш(т)а, Ъ,Ъ- Ерь,Ерь (очень древнее понятие, означающее: светоч, вечное, сущное, недоступное человеческому разуму), Ю-Юсь, Я-Ять

Тема 1

У-Укъ (основа знания, учить, буквы, письмена, то, что указывает). Успение. (1 час)

Необычное и таинственное слово «Успение». Праведная мирная кончина Божией Матери. Апостол Фома. Соединение с Сыном Божьим на небе. Покровительство рода человеческого. Праздник «Успение Пресвятой Богородицы».

Тема 2

Ф-Фертъ (оплодотворять, давать плоды). Гора Фавор. (1 час)

Ученики Иисуса Христа: Петр, Иаков и Иоанн на высокой горе близ города Назарета. Святая гора Фавор. Апостолы и преображенный Учитель. Великий праздник- Преображение Господне. Благословение плодов земли. Яблочный Спас.

Тема 3

Х-Херь (Божественный, данный свыше). Храм. (1 час)

Храм. Его устройство. Назначение. Интерьер храма. Главная часть храма - алтарь. Иконостас. Важное место в алтаре - престол. Царские врата. Полукруглый выступ – амвон. Место для хора - клирос. Великое таинство - Евхаристия. Святые дары. Антиминс. Кадило. Благовонная древесная смола - ладан. Каждение. Аналой. Икона. Церковное знамя - хоругвь. Паникадило.

Колокольня Колокольный звон. Благословение. Обращение к священнику.
Поведение в храме.

Тема 4

Ц-Цы (вникай, дерзай). Церковные Таинства. (1 час)

Священные церковные действия - Таинства. Крещение. Миропомазание. Покаяние. Причащение. Елеосвящение. Брак. Священство. Особые дары Таинств. Обращение к священнослужителю.

Тема 5

Ч-Червь (тот, кто точит, проникает). Чудеса Господни. (1 час)

Что такое чудо? Чудеса в жизни. Чудеса, описанные в Евангелии. О христианских добродетелях. Главные христианские добродетели (вера, надежда, любовь). Гимн любви. Вера и верность. Чудесное хождение по водам. «Хождение по водам». Художник И. Айвазовский.

Тема 6

Ш, Щ - Ш(т)а (что, чтобы). Щедрость. (1 час)

Милосердная помощь. Дела милосердия. Сострадание. Помощь из жалости. Милостыня. Нищие. Умножение добра в мире. Самоотверженный человек. Святая Иулиания Муромская. Архипасторство преподобного Спиридона Тримифунтского. Чудесное превращение золота в змею.«Руки подающего». Художник А. Подшивалов.

Тема 7

Ю-Юсь. Юродивые. (1 час)

Святой Василий Блаженный. Вериги святого. Призыв праведника к покаянию. Московский Покровский собор. Блаженная Ксения Петербургская, Христа ради юродивая. Жизнь во славу Божию. Иеромонах Роман «Юрод».

Тема 8

Я-Ять (постичь, иметь). Язык церковнославянский. (1 час)

Бесценный дар-дар слова. Выразительность, красота и музыкальность языка. Церковный славянский язык. Сила молитвенного слова. Обращение к Богу, Богородице, святым. Особенность церковнославянской азбуки. Словарик

церковнославянских сокращенных слов. «Старые книги». Художник К. Мирошник.

Тема 9

Итоговое занятие. Чудесное послание далеких мудрых предков.

(1 час)

Духовная история нашей Родины. Славянская азбука и слова в алфавитном порядке, которые они обозначают. Соединение букв в предложения. Перевод на русский язык. Аз, Буки, Веди – «Я ПОЗНАЛ ПИСЬМЕНА», Глаголь, Добро, Есть- «ПИСЬМО-ЭТО ДОСТОЯНИЕ», Живете, Зело, З, Иже, I, Како, Люди-«ЖИВИТЕ, ТРУДЯСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ, И КАК ПОДОБАЕТ РАЗУМНЫМ ЛЮДЯМ», Мыслите, Нашъ, Онъ, Покой, Рцы, Слово, Твердо «ПОСТИГАЙТЕ НАШЕ ЕДИНОЕ МИРОЗДАНИЕ! НЕСИТЕ ЗНАНИЯ УБЕЖДЕННО», Укъ, Ферть, Херь, Цы, Червь, Ш(т)а, Ъ, Ь, Юсь, Ять «ЗНАНИЕ - ДАР БОЖИЙ! ДЕРЗАЙТЕ, ВНИКАЙТЕ, ЧТОБЫ СУЩЕГО СВЕТА ПОСТИЧЬ!».

Послание наших далеких мудрых предков целиком: «Я ПОЗНАЛ БУКВЫ. ПИСЬМО-ЭТО ДОСТОЯНИЕ, ТРУДИТЕСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ, И КАК ПОДОБАЕТ РАЗУМНЫМ ЛЮДЯМ – ПОСТИГАЙТЕ МИРОЗДАНИЕ! ДЕРЗАЙТЕ, ВНИКАЙТЕ, ЧТОБЫ СУЩЕГО СВЕТА ПОСТИЧЬ!»

Тема 10

Итоговое занятие. Творческие работы обучающихся. (1 час)

Организация деятельности обучающихся. Подготовка к выполнению проекта.

Тема 11

Презентация творческих проектов. (1 час)

Организация деятельности обучающихся. Презентации результатов работы и их обсуждение.

Литература:

1. Аверкий (Таушев), архиеп. Литургика / Под ред. архиеп. Лавра. Джорданвиль, 2000.
2. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Издательство Московской Патриархии, 2010.

3. Божественная Литургия (с параллельным переводом и примечаниями). Киев: Пролог, 2006.

4. Дебольский Г.С., прот. Православная Церковь в её таинствах, богослужении, обрядах и требах. М.: Отчий дом, 1994.

5. Духанин В. Дары Святого Причащения. Что нужно знать о Таинстве Евхаристии. М.: Издательство Московской Патриархии, 2010.

6. Крецу Лилиана Шаг за шагом в мир Православия. Кишинев: Камно, 2012.

7. Первые шаги в Православном храме / СТСЛ, 2013.

8. П. П. Воздвиженского. М.: Белый город, 2006.

9. Смольникова, Е. И. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: книга для учителя. М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-профессиональных отношений, 2008.

10. Церковнославянский словарь. Для толкового чтения св. Евангелия, часослова, псалтиря и других богослужебных книг / сост. прот. А. Свирелин. М.: Даръ, 2013.

Для обучающихся:

1. Азбуковник. Азбука Православия для детей с иконами и картинками православных художников. Харьков: Мелиса, 2013.

2. Детская православная энциклопедия / сост. Е. Григорьева. Тула: Имидж Принт, 2014.

3. Мороз Алексей, Берсенева Т. А. Уроки Добротолубия. СПб.: Сатись, 2004.

4. Напалкова, И., Новотрясов Н. И. Мордовский край и созвездие Святых, в нем сияющих. Саранск: ООО «Бьюти», Фонд «Открытая Мордовия», 2009.

5. Священная история в рассказах для детей

6. Юдин, Г. Н. Аз, Буки, Веди. Азбука православия для детей. М.: Воскресный день, 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
1. <http://www.Nachalka.com>.
2. <http://www.viku.rdf.ru>.
3. <http://www.rusedu.ru>.
4. <http://school-collection.edu.ru/>
5. www.center.fio.ru
6. <http://www.maro.newmail.ru>
7. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
8. <http://www.int-edu.ni28>

Методические рекомендации по организации изучения программы курса «Азбуковник».

Православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю российскую культуру, историю, народные традиции, поэтому без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком - невозможно любить Россию, не зная того, что находится в генетической памяти народа.

Восприятие православной литературы, духовной классики требует от человека значительных усилий, развития умения вступать во внутренний диалог с автором произведения искусства, становится его эмоциональным и интеллектуальным соавтором. Эти умения, однако, практически не востребованы при восприятии так называемой массовой культуры, которая занимает все больше место в жизни современного человека, в том числе и младшего школьника. Результатом этого может стать нарушение преемственности поколений в освоении духовной культуры своего народа и всего человечества, утрата тех духовных символов, которые передаются от предков к потомкам. Воспитывающее значение культуры не только дает возможность трансляции национальных ценностей, народных традиций и знаний в учебный процесс, но и позволяет ученику самому искать ответы на интересующие его вопросы, соотносить свои представления с нормами, сложившимися в обществе.

В Концепции модернизации российского образования в целях духовного развития личности предлагается более полно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, предусмотрено решение задач формирования эстетических интересов, художественной потребности в творчестве и способностей детей. Реализации данного положения «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» поможет программа внеурочной образовательной деятельности курса «Азбуковник». Занятия позволят детям больше узнать о православной культуре, прикоснуться к истине и красоте,

присущей нашей родной православной культуре; разобраться в том, что такое добро и зло в жизни человека.

Одним из средств, способствующих формированию национального самосознания личности обучающихся, безусловно, являются произведения духовной литературы. Знакомство с историей нашей Родины, культурой России, русскими святыми обогащает знания детей об окружающей действительности, помогает развитию у них патриотизма, нравственных чувств, гражданского мышления. Внимательное чтение художественных произведений, наиболее полно раскрывающих перед читателями младшего школьного возраста уникальный мир русской истории, беседа по их содержанию, анализ изобразительных средств учат школьников уже с первых шагов глубоко воспринимать произведения православной культуры. Умение наблюдать поможет им не только отбирать нужный материал для высказывания, но располагать его в определенном порядке, способствуя логическому и последовательному изложению мыслей, развитию речи и коммуникативных умений.

Увлекательные рассказы, притчи, картины о земном пути, а также чудесах самых любимых в народе подвижников: мужей и жен праведной жизни, блаженных, мучеников, святителей и благородных князей, рождают у обучающихся естественный интерес и определенное отношение к православной традиции. Евангельские наставления воспитывают в детях самые главные качества: доброту, терпение, смирение и любовь.

Нравственная культура, пронизывающая произведения, отражает действительность, изображает самое существенное, главное с точки зрения автора. Образ, созданный писателем, композитором, художником, концентрирует, как в фокусе, внимание слушателей и зрителей младшего школьного возраста и тем самым помогает им собрать необходимые сведения о храме и богослужении, о Таинствах и постах, о роли священника в жизни человека, рождает самые светлые чувства и мысли, веру в добро и благородство души.

Требования к методическому материалу.

Для эффективной работы по данной программе необходимо учитывать психологические особенности младших школьников. Отсюда вытекают следующие выводы:

- в связи с тем, что у младших школьников преобладает непроизвольное внимание, а также их восприятие основано преимущественно на эмоциях, целесообразно использовать те события из Ветхого и Нового завета, из житий

святых, истории Церкви т.п., которые могут быть наиболее интересны детям, вызовут у них эмоциональную реакцию (например, младшим школьникам будет интересно слушать про детство святых);

-так как у младших школьников воображение непроизвольное, надо направлять его на воссоздание данного образа. С этой целью может быть использован прием словесного иллюстрирования;

- опорой для наглядно - образного мышления могут стать используемые для проведения урока различные репродукции, а также иконы;

- для развития словесно-логического мышления необходимо на уроках задавать вопросы на установление логических связей событий и поступков. Для этого можно ставить, например, такие вопросы: что побудило этого человека так поступить? К чему это могло привести?

Целесообразно отбирать для занятий произведения преимущественно отечественных авторов, составляющих важную часть национально-культурного самосознания русского народа, его стремлений и надежд. Следует также иметь в виду, что страноведческая информация, содержащаяся в произведениях, должна быть доступна обучающимся. В этом плане детям младшего школьного возраста более понятны произведения реалистического искусства.

При отборе произведений необходимо в первую очередь учитывать их эстетическую и воспитательную функцию. Приобщение к шедеврам русского искусства постепенно формирует у обучающихся чувство красоты, добра, справедливости, уважения к народу, воспитывает понимание преемственности с традициями лучших достижений мировой культуры. Одним из важных критериев отбора любого дидактического материала на занятиях является наличие у обучающихся интереса к нему.

Большое значение при отборе материала для занятий имеет учет межпредметных связей, в частности с уроками изобразительного искусства, литературного чтения, окружающего мира. Опора на знания обучающихся по изобразительному искусству, окружающему миру, литературному чтению позволяет более эффективно организовать работу по картине на уроках русского языка. Это способствует умению употреблять в беседе искусствоведческие термины, рассматривать картину в единстве содержания и формы, вести соответствующую работу по развитию связной речи обучающихся.

Работа по картине помогает строить обучение родному языку, тесно связанное с освоением реальной действительности, способствует "погруженности" обучающихся в изображаемый художником мир.

Язык искусства, объединяющий материальный и духовный мир, по своему отображает окружающую действительность, передает информацию о людях или предметах, о природе или Евангельских событиях. Духовная литература, музыка, живопись, используемые в качестве учебного средства, являются достоверным источником информации о быте и культуре родного народа. Авторы отбирают из жизни самое существенные, типичные явления национальной культуры, особенности характера своего народа, его быт, традиции. Эстетика произведений воздействует на чувства детей, вызывая эффект сопереживания. Произведения надолго остаются в памяти обучающихся, тем самым содействуя формированию их личности.

Зрительские и слуховые впечатления служат эмоциональным толчком к созданию учебно-речевых ситуаций, эстетически грамотного анализа события, помогают детям запомнить необходимые факты.

Применяются следующие формы и методы работы:

- показ книг, слайдов, видеофильмов, в которых собраны рассказы как об общехристианских, так и о наших местных Святых. Знакомство с ними, их жизнью и духовным подвигом, с их служением в обителях нашей Родины;

- книги с житиями Святых Божиих угодников;
- репродукции картин изучаемого художника;
- слушание классической и духовной музыки;
- занимательные формы передачи материала (создание художественной галереи в классной комнате, подготовка докладов, сообщений, выставок).
- посещения храмов, встречи со священнослужителями;
- игровые способы обучения, занимательные формы подачи материала;
- исследовательская работа.

Основными формами работы с использованием произведений живописи могут служить:

- художественно-дидактические игры;
- создание художественной галереи в классе;
- проведение викторин;
- подготовка докладов и сообщений;
- составление кроссвордов, ребусов, шарад;
- постановка "Живых картин" или игры "Оживи сюжет";
- организация домашней библиотеки;

- выставка книг в классе;
- заседание «Клуба любителей письменности».

Викторины.

Это игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой.

"Виктория" - победа, а задача викторины - помочь определить победителя. Главная роль принадлежит ведущему, он не только задает вопросы, но и отлично знает ответы на них.

Педагогу необходимо учитывать при разработке занятий:

- уровень подготовки обучающихся;
- интересы;
- учительские выступления в роли консультанта, помощника, с целью не подавлять самостоятельность обучающихся;
- развивать инициативу, творческие способности обучающихся.

Материально-техническое обеспечение программы курса внеурочной деятельности «Азбуковник»:

Для проведения курса «Азбуковник» необходимы:

1. Компьютерный класс с выходом в Интернет.
2. Мультимедийные пособия.
3. Телевизор.
4. Музыкальный центр.
5. Книжная продукция.

Примерные темы проектов, исследовательских работ, докладов

1. Сотворение мира.
2. Рождение Пресвятой Девы Марии.
3. Ангелы-хранители.
4. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий
5. Свобода воли.
6. Воскресение Господне.
7. История выдающейся картины «Святая Русь».
8. День славянской письменности и культуры.
9. Евангельские темы творчества Николая Ге.
10. Жития святых угодников.
11. Святые Петр и Феврония.
12. Святые иконы.
13. Воскресенье - день Господень.
14. Библейские сюжеты в творчестве Александра Иванова.
15. Историческая сцена «Встреча А.В.Суворова с Ф.Ф. Ушаковым в Севастополе».
16. Творческий подвиг иконописца Андрея Рублева.
17. Храм Василия Блаженного в Москве.
18. Созданный Творцом мир на картинах и в музыкальных произведениях.
19. Создание славянской азбуки.
20. Христианские храмы.
21. Защита Отечества и праведность.
22. Тема христианства в искусстве.
23. Русские праздники. От святок до святок.
24. Нестеровская красота Руси.
25. Жизнь по совести.

26. Духовное чтение.
27. Дела духовного милосердия.
28. Православные посты.
29. Пасхальный звон.
30. Церковные Таинства
31. Благовещение Пресвятой Девы Марии.
32. Троицын день.
33. Житие святого Серафима Саровского.
34. Молитва Господня.
35. Картины-рассказчицы истории нашей страны.

Словарь терминов.

Алтарь – восточная часть храма, предназначенная для священнослужителей. Алтарь отделяется от остальной части здания иконостасом. В алтаре находится престол для освящения даров во время литургии.

Амвон – возвышенная, большею частью полукруглая и выдвинувшаяся в середину храма, средняя против царских врат часть солеи, откуда диакон возглашает ектению, читает евангелие, а священник говорит поучения предстоящему народу. Амвон знаменует у св. гроба Господня камень, который отвалил ангел и с которого он благовестил мироносицам о воскресении Иисуса Христа. Так как на амвон восходят только священники и диаконы, изображая ангела, и на нем читают евангелие, то на амвон не дозволено всходить никому другому.

Аминь – слово это - с еврейского: «истинно», «верно», «да будет», употребляется по разному, например: 1) в подтверждение истины и непреложности произносимых слов; 2) в удостоверении истины и непреложности божественных обетований; 3) для обозначения истины долга, хвалы и славословия Богу; 4) в знак согласия, а также желания исполнения обещаний; 5) как заключительная форма молитвы в подтверждение ее истины с надеждой быть услышанным; 6) как истина в ее воплощении и олицетворении – сам Господь наш Иисус Христос; 7) как заключение и конец книги.

Антиминс – шелковый плат с изображением Иисуса Христа в гробе и мешочком для св. мощей. Антиминсы бывают переносные и постоянные. Переносные антиминсы находятся в церквях временных, на антиминсе делается надпись: “для совершения службы на всяком месте”. Постоянные антиминсы находятся во всех церквях; новые антиминсы полагаются при освящении храма, при переименовании имени св. покровителя храма, при осквернении церкви.

Артос – хлеб, который освящается в день св. Пасхи особой молитвой. Его сохраняют в храме всю светлую седмицу на аналое перед иконостасом, а в Пасхальную субботу раздробляют и раздают верующим, как святыню, долженствующую напомнить о пребывании с нами Спасителя.

Архиерей – общее название высших церковных иерархов (епископа, архиепископа, митрополита, патриарха).

Архимандрит – монашеский сан, последний перед епископом. В качестве почетного звания присваивался настоятелям важнейших монастырей, а также другим монашествующим лицам (например, ректорам духовных академий и семинарий, руководителям духовных миссий и др.).

Благовест – один из видов церковного звона, в противоположность перезвону или трезвону. Под благовестом понимается звон в один колокол, которым церковь призывает верующих к богослужению, а также оповещает о

начале совершения важнейшей части литургии, начинающейся со слов: “Достойно и праведно есть”.... Благовест назван так потому, что уже сам призыв в церковь есть радостная весть для сердца благочестивого и доброго.

Благословение – этим словом обозначаются: в собственном смысле благословение; благотворение; изобилие, приходящее от Божьего благословения; благодеяние нуждающимся; позволение, взятое от старшего, например, диаконом от священника, иноком от игумена. Благословение – внешний знак преподания благодати Св. Духа. Оно совершается через осенение крестом, евангелием, свечью, иконою, хлебом-солью. Священник благословляет одной правой рукой, архиерей – обеими.

Богоявленская вода – вода, освященная по церковному чиноположению в день Богоявления Господня, т.е. 6 (19) января; иначе она называется великая агиасма. Св. Иоанн Златоуст свидетельствует о богоявленской воде, что она не портится в течение целого года после освящения.

Брак – таинство, в котором жених и невеста перед священником и Церковью дают свободное обещание во взаимной их супружеской верности, и союз их благословляется в образ союза Христа с Церковью, и испрашивается им благодать чистого единодушия к благословенному рождению и христианскому воспитанию детей.

Ваия – ветвь финиковой или палестинской ивы (заменяется у нас вербой). В древности с такими ветвями встречали победителей, а во время шествия Иисуса Христа в Иерусалим на осле народ с ними приветствовал Его. Это событие празднуется церковью в вербное воскресенье освящением верб, которые после этого уносятся в дома верующими.

Великомученик, -ица – так св. церковь называет страдальцев за Христа, перенесших жестокие и продолжительные мучения.

Вечерня – ежедневная церковная служба, отправляемая перед вечером. Так как вечером началось творение мира, то Церковь в вечернем Богослужении прежде всего прославляет Бога за блага творения, напоминает верующим о грехопадении прародителей, осознании грехов своих .

Воздеяние – поднятие рук вверх; благочестивый обычай поднимать вверх руки при произношении особенно знаменательных слов молитвы заимствован у пророка Давида, толкующего воздеяние как высокое священнодействие, жертвоприношение, угодное Богу.

Главы на храме – имеют символическое значение. Одна глава есть образ Высочайшей Главы церкви – Господа нашего Иисуса Христа; три главы являются знаменем трех ипостасей св. Троицы; пять глав изображают Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов; семь глав обозначают семь таинств, семь вселенских соборов, семь даров Св. Духа; девять глав знаменуют девять ангельских чинов; тринадцать глав изображают Иисуса Христа и двенадцать апостолов.

Дарохранительница – богослужебный сосуд, в котором хранятся

запасные Дары.

Деисус – икона, изображающая Иисуса Христа в архиерейском облачении, Богоматерь – по правую Его сторону и Иоанна Предтечу – по левую; ставится над иконою “Тайная Вечера” в 3 ярусе иконостаса или в алтаре над т. н. “горним местом”. Иногда Деисус называются 3 отдельные иконы с теми же священными изображениями, иногда весь ряд икон, в котором помещен Деисус, и иногда Деисусом назывался целый многоярусный иконостас.

Дискос – греч. «блюдо», «тарелка». Так называется небольшое священное блюдо с изображением на нем Предвечного Младенца Иисуса Христа и с вырезанными на окружности словами: “се Агнец Божий вземляй грехи мира”. На дискосе во время литургии полагаются св. агнец и частицы из других просфор, вынутые в честь Богоматери, пророков, апостолов и всех святых, а также в воспоминание живых и умерших.

Ежедневное богослужение – оно состоит из вечерни, повечерия, полунощницы, утрени, часов и литургии, которые совершаются в известное время суток, заключая в себе обязательные для каждого дня молитвы и песнопения. Этот круг богослужения каждого дня сложился уже в первые века христианства и в таком виде дошел до нас. Надо заметить, что каждая из частей этого ежедневного богослужения приурочена к воспоминанию какого-нибудь важного для церкви события.

Жертвенник – специальный стол в алтаре, на котором готовится хлеб и вино для евхаристии.

Заговение – так называется последний день перед наступлением поста.

Звон – различают благовест, звон и перезвон. Благовестом называется звон, когда ударяют в один колокол или поочередно в несколько колоколов. Благовестом колокол возвещает начало вечернего, утреннего и дневного богослужения. Звон же, вообще, производится в несколько колоколов и, если он производится в три приема, то называется трезвоном.

Иерей – с греческого – «священник». Официальное название православного священника.

Иеромонах – монах в сане священника.

Икона и иконопочитание – под иконой подразумевают изображение (преимущественно живописное) на камне, дереве, полотне лика Иисуса Христа, Богоматери, св. апостолов и всех св. угодников Божиих. С греч. икона – «образ». Иконопочитание берет начало с начала христианства – первой иконой считается икона Спасителя – отпечатленный на убрусе Лик Спасителя, посланный Им царю едесскому Авгарю. Одним из первых иконописцев считается св. Лука.

Иконостас – перегородка, отделяющая алтарь от средней части храма и уставленная иконами.

Икос – церковное песнопение, содержащее все обстоятельства из жизни

какого-нибудь святого. Они делятся на икосы канона (исполняемые после шестой песни канона) и акафиста (12 песнопений, заканчиваемых “радуйся”).

Инок – от “инь” - древ. славянского, - «один»– “понеже беседует к Богу день и ночь” – так понятие инока определяет Никон Черногорец.

Исповедь – осознание человеком всех своих греховных мыслей и деяний и раскаяние в них, с обещанием исправления; исповедь совершается перед священником в таинстве покаяния.

Кадило – богослужебный сосуд для каждения фимиамом.

Каждение – или воскурение фимиама. Различают каждения всего храма, алтаря, престола и притвора. Затем, как литургическое действие, оно входит в состав крещения, елеосвящения, малого и великого водоосвящения.

Камилавка – головной убор священнослужителей. С 1798 г. камилавка была отнесена к числу наград.

Клирос – место на соле, возвышение перед иконостасом. На нем находятся чтецы и певцы. Клирос занимает южный и северный концы солеи. Клирос может быть и на соле, например на хорах.

Ковчег, или дарохранильница – сосуд, имеющий подобие гроба Господня или пещеры, в которой был погребен Спаситель (иногда – подобие храма) и помещающийся на престоле. В ковчеге сохраняются для больных, а в великом посту - для преждеосвященных литургий, Св. Дары – Тело Христово с Кровью.

Колокол – символ христианского благовеста – употреблялся древними греками и римлянами в религиозных празднествах. В России колокола упоминаются начиная с XI в. в Новгородской и Ипатьевской летописях.

Коленопреклонение – при совершении богослужений и молитвы всякая усердная, горячая молитва сопровождается преклонением, в знак смирения и уничижения.

Крестное знамение – изображение креста рукой. Обычай делать крестное знамение берет начало с времен апостольских; причем православные делают его тремя пальцами – складывая большой, указательный, средний.

Крестный ход – торжественное шествие с хоругвями, иконами и др. святынями к какому-нибудь месту.

Крещение Господне – 30-ти лет явился Иисус Христос на берега Иордана, где крестил Иоанн Предтеча (или Креститель) в знак очищения от грехов, и принял от последнего крещение, будучи безгрешен, но для того, чтобы этим своим действием освятить сей обряд, устанавливая тем самым таинство крещения, которым происходит очищение человека от грехов.

Круг церковный – тот порядок во времени, по которому в течение года совершается богослужение в честь святых и событий церковных. Для каждого дня, по месяцам, указываются определенные молитвы и песнопения.

Купель – название сосуда, применяемого для совершения таинства

крещения. Обычно этот сосуд бывает металлический, но бывает и деревянный, чтобы в нем могло быть свободно погружено тело крещаемого ребенка. Для крещения взрослых употребляют особые сосуды соответственной величины.

Ладан – клейкое, липкое вещество, душистая благовонная смола. Христианами употребляется для каждения.

Лжица – священный сосуд, с крестом на рукоятке, применяемый как ложечка, при причащении мирян и церковнослужителей.

Литургия – название главного из христианских богослужений. Литургия установлена самим Иисусом Христом в Тайной вечере. Литургия в православной церкви может быть совершаема каждый день в году, кроме установленных церковными правилами; чаще всего совершается Литургия Иоанна Златоуста. В известные дни четырехдесятницы установлено совершать литургию преждеосвященных даров. Литургия Василия Великого совершается десять раз в году – в пять первых воскресений Великого поста, в великий четверг, в великую субботу, накануне Рождества Христова и Богоявления и в день памяти Василия 1 (14) января. Совершается литургия епископом или священником, больше никто не имеет права на совершение литургии.

Мантия – верхняя одежда без рукавов. Мантию носят только монахи, причем мантия их – черная; мантия архиерейская – цветная.

Молитвослов – богослужбная книга; содержит извлечения из книг, относящихся к общественному богослужению. В него помещаются: 1) находящиеся в Часослове службы общественного богослужения; 2) молитвословия, акафистика; 3) месяцеслов, пасхалия; 4) молитвы, предназначенные для чтения мирянам, присутствующим при божественной литургии.

Монашеское одеяние – черного цвета, напоминающее монаху о смирении и о данных обетах. Монашеское одеяние разделяется соответственно трем степеням монашества на три вида. Монахи постригшиеся носят рясу и камилавку. Монахи второй степени – малосхимники – одевают поверх рясы мантию, клобук поверх камилавки, означающий шлем спасения, затем кожаный пояс, одеваемый под рясу. Монахи третьей степени, великосхимники, носят вместо клобука кукуль, покрывающий голову и спускающийся на плечи, грудь и спину и покрытый изображениями креста.

Мощи – оставшиеся нетленными после смерти тела святых христианской церкви. Начало почитания мощей, как святыни, относится к первым временам христианства. Смысл почитания мощей – заключается в учении Св. Писания об участии христианских тел, как храмов Духа Святого, вместе с душами в бессмертии. Главным образом почитание основывается на чудесах, совершавшихся при посредстве мощей.

Миропомазание – христианское таинство. Установлено самим Иисусом Христом. Через миропомазание человеку сообщается благодать Божия, дающая ему силы для преуспевания в духовной жизни. Состоит оно в

помазании чела, очей, уст, ноздрей, ушей, персей, рук и ног священным миром, причем произносятся слова: “печать дара Духа Святого”.

Облачения – одежды священнослужителя, в которые он облачается при богослужении. Для священника - это подризник, поручи, пояс, епитрахиль, набедренник, палица, фелонь.

Обедня – так называется литургия от русского слова «обед», ибо литургия бывает до или перед обедом.

Обет – обещание какого-либо доброго дела, данное Богу, свободным в распоряжении своей волей христианином. В зависимости от высказанного обещания различают обеты личные, вещественные, пожизненные и временные. Обеты должны быть в пределах физических и нравственных сил человека, чтобы он был актом свободной воли. Нарушение обета – тяжкий грех перед Богом.

Отче Наш – Господня молитва, данная устами Самого Господа Иисуса Христа. “Отче Наш” состоит из призывания – “Отче Наш, иже еси на небесех”, семи прошений и славословия “яко Твое есть Царство, и сила и слава во веки. Аминь” (Матф.6, 13)

Паникадило – подставка для свечей или лампад, имеющая более двенадцати свечей.

Покаяние – одно из семи христианских таинств, установленное Иисусом Христом. Христианин, искренне и сердечно раскаиваясь в грехах своих и намереваясь исправить свою жизнь, с верой в Христа и с надеждой на Его милости, излагает устно свои грехи перед священником, который также устно разрешает ему его грехи. При видимом изъявлении прощения священником, кающийся невидимо разрешается самим Христом и снова становится невинным и освященным, как после крещения.

Поклоны – символическое действие, которое служит выражением величайшего смирения перед Богом и особенной теплоты молитвы. Поклоны бывают великие и малые. Малым называется наклон головы, при котором можно рукой достать до земли, большим - склонение головы и тела до земли.

Полунощница – церковная служба, которая совершается в полночь и во всякий час ночи до утра.

Послушание – то или другое дело, которое по назначению настоятеля монастыря или священника исполняет то или другое лицо.

Послушники (и послушницы) – в русских монастырях лица, готовящиеся к принятию монашества. Они еще не дали монашеских обетов, не принадлежат еще к монастырскому братству, не называются монахами и не носят монашеской одежды.

Посты – содействуют господству в христианине духовно-нравственных стремлений над чувственными. Посты делятся на многодневные и однодневные. К многодневным относятся: 1) Великий пост, 2) пост апостолов Петра и Павла, иначе называемый Петров, 3) Успенский пост, 4)

Рождественский (Филиппов) пост. К однодневным постам относятся: 1) пост в среду и пятницу в воспоминание предания Спасителя на страдания и смерть и самих страданий и смерти Его.

Преподобный – название святого из монашествующих, стяжавшего высшее нравственное достоинство своими подвигами и святостью жизни.

Престол – главная принадлежность алтаря христианского храма. Это – четырехсторонний стол, стоящий посередине алтаря и служащий для совершения, главным образом, евхаристии.

Притвор – самая западная часть храма, отделяющаяся обычно от средней части храма глухой стеной. В притворе совершаются литии во время всенощного бдения, повечерие, полунощница и оглашение; Дозволяется мирянам приносить в притвор в день Пасхи кулич, сыр и яйца для освящения.

Причащение – главнейшее христианское Таинство, установленное самим Иисусом Христом. К причащению допускаются все члены Церкви после должного приготовления постом и покаянием.

Проповедь – христианское церковное наставление, сказанное в храме за литургией с целью поведать и разъяснить слушающим учение Иисуса Христа.

Пророки – библейский термин для обозначения особых провозвестников воли Божией – как в Ветхом, так и в Новом Завете.

Просфорня (просфорница) – лицо, изготавливающее просфоры для церкви.

Просфора – хлеб, употребляемый для совершения евхаристии. Этот хлеб издревле имеет форму сплюснутого кружка. Изготавливаются из пшеничной муки, замешаны должны быть на чистой воде без примесей, не должны быть смазываемы маслом или яйцами, должны быть сделаны из квасного, а не пресного теста, а также не быть черствыми.

Ризница – место, где хранятся облачения священнослужителей.

Ризы – церковно-славянское название священнослужительских облачений. Ризами также называются металлические покрытия икон, оставляющие видимыми из живописного образа лишь лик святого и его руки. Более чтимые иконы всегда бывают в ризах серебряных, золотых или позолоченных, украшенных также драгоценными камнями.

Рукоположение – посвящение в священника.

Рукоприкладство – в древности, когда грамотность была мало распространена, лица, которым надо было подписать какую либо бумагу, обмазывали чернилами или краской всю ладонь и прикладывали ее к документу, вместо подписи; от такого обычая и до сего времени сохранилось выражение “приложить руку”, т. е. подписаться.

Священник – в православной иерархии сан второй степени священства. В храме священник совершает литургию и другие общественные богослужения и по мере надобности вне храма, как по домам прихожан, так и

на полях и водных пространствах. **Священные сосуды** – употребляются при совершении таинства евхаристии: потир, дискос, звезда, лжица, копие, дарохранительница и сосуд для хранения св. мира. К ним не дозволено прикасаться мирянам и низшим чинам клира.

Семинария – (латин. «рассадник») – образовательное учреждение, целью которого поставлена подготовка духовных лиц и учителей духовных школ.

Скит – пустынная, уединенная Обитель, где живут монахи, препровождая время в молитве, богомыслии, рукоделии и прочих делах милости духовной и телесной. Устав скитской жизни, по сравнению с общемонастырским, отличается большей строгостью.

Скуфья – головное покрывало для священнослужителей при совершении треб на открытом воздухе, в ненастную погоду; скуфья фиолетовая бархатная – дается священникам в награду.

Утренняя – получила свое название от времени совершения. Ей начинается ряд дневных служб. По своему содержанию она разделяется на три части, из которых в первой мы исповедуем свои грехи и испрашиваем милостей Божиих за прошедший день, во второй – прославляем лица или события прошедшего дня, а в третьей славословим Самого Господа.

Хоругви – священные знамена церкви, употребляются в церковных торжествах, наряду с крестом. Находятся в храме около клиросов. Хоругви – победные знаки или трофеи церкви, обозначающие победу ее над миром. Украшаются изображениями св. угодников и событий из свящ. истории.

Христосование – бывает в конце пасхальной заутрени, во время пения пасхальных стихирь и состоит во взаимном лобызании, с приветствием “Христос Воскресе!”.

Часовни – так называются особые здания, увенчанные крестом, в которых могут быть совершаемы богослужения, – кроме литургии, – последняя может быть совершаема на переносном антиминоссе. Часовни приписаны в обязательном порядке к какой-либо церкви.

Чудеса – доступное внешнему наблюдению сверхъестественное действие или событие, но не противоестественное, производимое непосредственно силой Божией для достижения важных религиозных целей на пути спасения.

Юродивые – подвижники православной церкви, принимавшие на себя один из подвигов христианского благочестия – Христа ради юродство. Они добровольно отказывались не только от всех благ и удобств земной жизни, но и от всех преимуществ общественной жизни. Глубокое уважение, которым пользовались юродивые среди народа, объяснялось тем, что юродивые в глазах широких слоев народа были единственными воплощениями общественной справедливости.

