

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №26»
городского округа Саранск Республики Мордовия

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Протокол № 1
От «29» августа 2024 г.
Руководитель МО
О. А. Горбунова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
О.А.Строкова
Протокол № 1
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Лицей №26»
Ж. В. Шабанова
Приказ № 128
«2» сентября 2024 г.



Рабочая программа элективного курса

«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

Теория и практика написания сочинения»

11 11 класс

на 2024-2025 учебный год

Количество часов по плану – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

Пояснительная записка

Данная программа была разработана для 11 классов общеобразовательной школы и соответствует обновленному ФГОС НОО и ФГОС ООО 01.09.2022 г., в соответствии с базисным планом МОУ «Лицей №26» на 2024-2025 учебный год.

Программа разработана на основе демоверсии ЕГЭ по русскому языку на 2025 год и учебно-методического пособия Н. А. Сениной и А. Г. Нарушевича "Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки", 2024 год.

Сведения о программе

Данная программа реализуется с привлечением учебника Н.Г. Гольцовой «Русский язык 10-11 классы». Базовый уровень, в 2х частях, М.: «Русское слово», 2021

Курс изучается дополнительно к предметам «Русский язык и литература» - 1 час в неделю

Место учебного предмета в учебном плане (количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии учебным планом, календарным учебным графиком).

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 учебных часа в неделю при 34 неделях в учебном году).

I полугодие – 16 ч.

II полугодие – 18 ч.

Цели программы:

- формирование информационно -коммуникативной грамотности обучающихся;
- обеспечение возможности социализации обучающихся на основе преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективной подготовки выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с основными динамическими механизмами текстообразования, извлечения смысла и ретрансляции речевого произведения в соответствии с новыми коммуникативными целями;
- дать знания о вторичной текстовой деятельности и жанрах вторичных текстов;
- сформировать основные теоретические и прикладные умения и навыки, связанные с проблемой обработки текстов;
- формировать информационные универсальные учебные действия (поиск, сбор и хранение, анализ, преобразование и свёртывание, передача информации).

Актуальность программы обусловлена реалиями современного общества и потребностью в функционально-грамотном выпускнике школы, способном максимально быстро адаптироваться и функционировать в информационной среде, которая характеризуется расширением коммуникативного пространства за счёт множества текстов вторичной природы, тенденцией к ретрансляции информации в разных формах и жанрах и компрессии форм передачи информации.

Ориентация современной школы на формирование универсальных учебных действий учащихся и достижения планируемых метапредметных результатов требует активного поиска, глубокого изучения учебной и научной литературы, использования разных средств информации, значительно превышающих по объёму и сложности программное содержание школьных курсов, обуславливая значимость

систематической работы по обучению различным видам обработки текстов.

Содержание элективного курса формируется на основе научных исследований в области текста и его лингвистической обработки с учётом недостаточного внимания в сложившейся системе учебной деятельности к использованию механизмов текстообразования.

Методологическая направленность элективного курса на личностный и деятельностный подходы способствует обеспечению интеллектуальной свободы обучающихся и создаёт условия для развития индивидуальных способностей и дарований; в условиях объективной необходимости сочетания индивидуальных и коллективных способов работы с учебным материалом происходит формирование регулятивных навыков как в организации совместной деятельности, так и в её оценке.

В организации учебной деятельности предусмотрено проведение лекционных, семинарских, практических занятий, в том числе самостоятельных (изучение основной и дополнительной литературы по предмету, подготовка к семинарским занятиям, написание реферата или подготовки компьютерной презентации в программе Power Point, изучение и конспектирование трудов ученых по теме занятия, самостоятельная работа по обработке текстов разных типов). В курсе запланировано преобладание удельного веса практических занятий над теоретическими, что позволяет в большей степени учитывать возрастные и индивидуальные возможности учащихся.

Особое внимание уделяется формированию умений анализировать и систематизировать материал. С этой целью по итогам аудиторных занятий рекомендуется делать обобщение (индивидуальная, коллективная учебно-творческая работа обучающихся).

Курс предполагает использование активных методов обучения, современных образовательных технологий, например, применение технологии смешанного обучения (в частности модель «Смена рабочих зон» и модель «Перевернутый класс»), кооперативной технологии. Эти технологии относятся к группе здоровьесберегающих, что является важным условием реализации программы, связанной с необходимостью освоения значительного объёма информации. Обучение предполагает обязательное использование информационно-коммуникационных технологий, электронных и цифровых образовательных ресурсов.

Элективный курс научит школьников работать с разными источниками информации, будет способствовать формированию компетенций, углублению знаний о возможностях решения прикладных задач, связанных с обработкой текстов.

Реализация программы предполагает совместную деятельность учителей-предметников, старшеклассников и их родителей.

Педагог организует решение учащимися ситуационных заданий, выступает в роли консультанта самостоятельной учебно-творческой работы учащихся.

Учащиеся выбирают консультанта, в рамках учебных дисциплин выполняют самостоятельно учебно-творческую работу, решают ситуационные задания.

Родители могут совместно с учащимися решать отдельные ситуационные задания, помогать в организации образовательной среды (обеспечение учебно-методическим комплексом, укрепление материальной базы и т. п.).

Таким образом, реализация программы становится общим делом для всех участников образовательного процесса.

Текущий и итоговый контроль

Текущий контроль позволяет определить достижения и затруднения ученика в ходе выполнения им конкретных заданий программы, уровень сформированности умений и динамику их развития. В процессе освоения программы производится контроль ситуационных заданий: написания статьи рекламного или новостного характера (копирайтинг); составления анонса, аннотации, библиографического списка учебно-творческой работы; включения в

учебно-творческую работу цитат, аллюзий, ссылок. Особое внимание уделяется проверке информационного реферата, проверке чернового варианта учебно-творческой работы.

Итоговый контроль – представление зачётной учебно-творческой работы, которую учащиеся готовят в процессе изучения тем элективного курса.

При реализации программы допустим возврат от одной темы к другой, если при написании итоговой работы у учащихся возникнут вопросы и затруднения.

Планируемые результаты

В результате освоения программы курса обучающийся *научится* теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов;

овладеет

навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов;

а также получит возможность освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области

владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности.

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации ориентирована на формирование следующих составляющих коммуникативной компетентности:

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
-умении анализировать содержание читаемого текста;
-умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
-умении аргументировано доказывать собственную позицию;
-умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Анализ результатов ЕГЭ показывает, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Работу над сочинением нужно вести в определенной последовательности, учитывая то, какие умения необходимо продемонстрировать на экзамене. Планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом:

- 1** **этап:**
Работа с первичным текстом.
В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать позицию автора текста (К1), прокомментировать ее (К2), (К3).
- 2** **этап:**
Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).
- 3** **этап:**
Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Содержание. Учебно-тематический план

№ ур ок ов	Тема	К о л - в о ч а с	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки учащихся	Деятельность учащихся	Дата по плану	Дата факти ческая
1	Цели и задачи элективного курса.	1	Структура элективного курса. Цели и задачи. Критерии оценивания ответа на задание С. Словарь терминов, используемых в критериях оценивания на задание С. Этапы выполнения задания С.	Понимать цели и задачи курса, знать критерии оценивания ответа (на начальном этапе особенно первые 4 критерии), знать словарь терминов, используемых в критериях оценивания ответа на задания С.	Прочитать распечатку критериев оценивания, ознакомиться с ними, записать этапы выполнения задания открытой части ЕГЭ (С).		
2- 3	Как правильно понять исходный текст.	2	Текст, тема, основная мысль, проблема текста, авторская позиция, языковые средства, виды текста: собственно-информационно-справочный; информационно-оценочный; информационно-образно-оценочный. Стили речи. Схема понимания исходного текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.	Уметь определять тему текста, «видеть» главное в тексте (ОМ), разбираться в видах текста, видах информации.	Анализ текстов собственно-информационно-справочного, информационно-оценочного, информационно-образно-оценочного, определение вида информации в тексте «Баран и барышня» (Чехов).		

4	Тема текста. Отражение позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста (К1).	1	Речевые обороты, помогающие выразить позицию автора, авторское отношение (оценочная лексика) к изображаемому.	Уметь определять отношение автора к изображаемому в предложенных фрагментах текстов, знать способы выражения авторской позиции (в четкой, прямой и через модальный план текста - риторические вопросы, оценочную лексику, ряд вводных слов и словосочетаний), определять круг рассматриваемых вопросов и авторского отношения к ним.	Сформулировать основную проблему текста и определить авторское отношение к ней на основании прилагаемой таблицы.		
5	Публицистический стиль.	1	Основные признаки публицистического стиля, сфера его использования, назначения, жанры публицистического стиля: статья, очерк и т. д.	Понимать цель публицистического стиля (информирование с одновременным воздействием на читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, культурные отношения), основные признаки (логичность, образность, эмоциональная оценочность, призывность), Языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические), уметь анализировать тексты публицистического стиля, знать жанры, их характерные особенности, требования к языковому оформлению, уметь определять жанр публицистического стиля.	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и научного стиля? публицистического и художественного?		
6	Комментарий основной проблемы текста (К2).	1	Основные группы проблем исходного текста; условный план комментария текста; использование задания 23 при комментировании текста.	Уметь комментировать исходный текст, пользуясь планом и специальными речевыми конструкциями.	Комментарий текста; выбрать из перечня проблем к исходному тексту и комментариев к нему - единственно верный.		.

7-8	Самостоятельная работа. Анализ самостоятельной работы.	2	Формулирование позиции автора исходного текста и комментариев к нему.	Проверка умения верно формулировать позиции автора исходного текста и комментировать ее. Умение анализировать содержание читаемого текста.	Работа с текстом.		
9-10	Роль вступления в сочинении-рассуждении. Использование цитат в сочинении по исходному тексту.	2	Роль вступления в сочинении (ввод в тему текста, сообщение об основной проблеме текста, основной тезис, который можно аргументировать, формулировка понимания авторской позиции, содержащей сведения о своеобразии художественного мира автора исходного текста, общая точка зрения по теме, поднимаемой автором). Виды вступления: лирическое размышление, ряд риторических вопросов, рассуждение о заглавии, ряд назывных предложений, цитата, именительный темы, описательное утверждение.	Приобретение речевых навыков по написанию вступления.	По предложенным образцам написать вступление к текстам.		
11-12	Смысловая связь примеров-иллюстраций и способы ее выражения (К2).	2	Виды смысловой связи (дополнение, противопоставление, детализация, сопоставление, объяснение, определение, причинно-следственная связь)	Приобретение речевых навыков по определению смысловой связи и объяснению ее роли в тексте	По предложенным образцам определить смысловую связь и объяснить ее роль в исходном тексте		
13	ИВС	1	ИВС (авторская ирония, инверсия, градация, сравнение, контекстуальные антонимы, перифраза, синтаксический	Уметь находить ИВС в тексте.	Определить выделенные в тексте ИВС.		

			параллелизм, однородные члены предложения, фразеологизмы и т.д.), Доминирующие ИВС.			
14 - 15	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	2	Цели языкового анализа исходного текста: правильно понять и оценить содержание текста, увидеть авторскую позицию, оценить избранный способ воздействия на читателя, понять отношение автора к поставленным проблемам. Средства выразительности и их роль в тексте.	Знать ИВС, объяснить роль языковых средств в тексте, находить формы выражения сравнения в тексте.	Работа по таблице «Роль ИВС в тексте и в выражении авторской позиции». Прокомментировать языковые средства в тексте. Найти ошибки в определении терминов. Задание В8 экз. теста.	
16	Основные признаки художественной речи.	1	Основные признаки художественной речи: образность, использование ИВС, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	Уметь адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять позицию автора, передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художественные тексты, определяя специфические черты, опознавать ИВС языка, их роль в тексте.	Работа с отрывками из художественных произведений по определению ИВС. В случае необходимости обратиться к литературоведческому или лингвистическому словарю.	.

17	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	1	Использование ИВС в художественной речи. Использование разных стилей речи в художественном произведении.	Уметь анализировать художественные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, использовать метафоры, сравнения, олицетворения и т.д. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художественном произведении, производить лингвистический анализ художественного текста.	Выделить эмоционально-экспрессивные средства во фрагменте повести Булгакова «Собачье сердце», выявить и проанализировать средства экспрессивного синтаксиса, используемого Цветаевой в стихотворении. Ответить на вопрос: какой тип односоставных предложений использует Цветаева в стихотворении «Не думаю, не жалею, не спорю...». С чем это связано? Проанализировать стилистическую роль собственно-вопросительных и вопросительно-риторических высказываний в повести Булгакова «Собачье сердце» (прямая речь профессора Преображенского).		
18	Практикум.	1	Языковой анализ текста, вступление, К1, К2, К3, ИВС, роль ИВС в художественной речи.	Уметь анализировать текст, по исходному тексту определить проблему, сформулировать ее, прокомментировать, написать вступление, определить авторскую позицию, роль ИВС в тексте, логические и речевые связи в тексте. Работа с текстом.			
19	Логические приемы решения.	1	Логические приемы решения (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии), структура рассуждения (тезис, аргументы, выводы).	Уметь определять логические приемы и использовать их в своем сочинении. Повторить таблицу возможных логических ошибок, строить свою речь как сочинение-рассуждение. Работа с текстом. Определить способ умозаключений в текстах.			
20 - 22	Изложение собственной позиции. К4 Типы	3	Типы аргументации с помощью примера, иллюстрации, образца (положительного или отрицательного); работа над	Уметь использовать в сочинении типы аргументации в изложении своей позиции и проиллюстрировать ее двумя	Создание своего текста.		

	аргументации.		примерами из художественной литературы, публицистической, научной. Соответствие проблема-авторская позиция-художественная литература. Речевые, логические, фактические ошибки.	примерами из жизненного \ читательского опыта.			
23 - 24	Роль заключения в сочинении-рассуждении.	2	Роль заключения в сочинении, функции заключения (должно быть органично связано с текстом, проблемой, с предыдущим изложением, может содержать этически корректное возражение автору, может представлять собой развернутую или логически завершённую мысль). Новые формы записи заключения в сочинение (обзора всех положений, спора с воображаемыми критиками позиции автора, цитаты, яркого примера, обобщенного суждения, вывода-впечатления, яркого сравнения, подводящего итог рассуждению).	Уметь пользоваться различными формами записи заключения, органично связывать заключение с предыдущими частями сочинения.	Написать заключение по исходному тексту.		
25 - 26	Экспертная оценка сочинения. Редактирование сочинения.	2	Критерии оценивания. Оценивание ученических сочинений по шкале К1-К12. Использование таблицы речевых, логических, грамматических, фактических, орфографических и пунктуационных ошибок.	Уметь оценивать чужие и свои сочинения по шкале К1-К12, выставляя баллы по каждому критерию, научиться видеть и исправлять речевые, логические, грамматические, фактические, орфографические, пунктуационные ошибки. Редактирование сочинения.	Анализ и редактирование текстов.		
27 - 28	Практическая работа.	2	Сочинение по исходному тексту.	Умение писать сочинения по исходному тексту соблюдением всех критериев оценивания.	Написать сочинение.		

29 - 34	Работа с образцами экзаменационных тестов. Демоверсии. Контрольные измерительные материалы. Интерактивные тесты по различным темам.	6	Обобщение и систематизация материала.	Уметь структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу; использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.	Писать сочинение.		
---------------	---	---	---------------------------------------	---	-------------------	--	--

На элективном курсе рассматриваются тексты по следующим проблемам:

Проблемы семьи:

- проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема отчего дома (Почему нельзя забывать отчий дом?);
- проблема оценки такого периода жизни человека, как детство (Действительно ли детство – «золотой» период жизни человека? какова роль детства в становлении личности?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

Проблемы экологии:

- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?);
- проблема восприятия человеком природы как живой материи (Должен ли человек воспринимать природу как нечто живое, заботиться о ней?) и др.

Человек и общество:

- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема отчуждённости мира богатых и сытых от мира бедных и голодных (Думают ли богатые и сытые о тех, кто не может позволить себе есть досыта?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);
- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? ограничивает ли общество свободу человека?);

- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?). и др.
- **Нравственные проблемы:**
- проблема нравственного выбора;
- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;
- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.
- **Философские проблемы:**
- проблема добра и зла;
- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.
- **Информационно-коммуникативные:**
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы элективного курса предполагает наличие учебного кабинета для филологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места для обучающихся (столы, стулья);
- компьютер;
- монитор или проектор с экраном;
- доска;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- учебные и художественные аудио-, видео- и DVD-материалы.

Методическое обеспечение кабинета:

- Методические указания для выполнения практических и самостоятельных работ;
- Справочники и словари;
- Комплекты раздаточных материалов по темам;
- Тесты по русскому языку, культуре речи, литературе.

Наглядные средства обучения:

- **Изобразительные** (образные и условно-схематические) – фотографии, картины, альбомы с иллюстративным материалом, презентации и слайды по темам, учебные видеоролики;
- **Локальные ТСО** – экранные (учебные фильмы), звуковые (магнитофонные записи, лазерные диски и пр.), аудиовизуальные (кинофильмы, видеофильмы);
- **Раздаточный материал по темам учебных дисциплин.**

Использование информационных технологий в профессиональной деятельности:

компьютер, программное обеспечение общего и профессионального назначения.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе; Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по РУССКОМУ ЯЗЫКУ // Режим доступа: <https://fipi.ru/eg/demoversii-specifikacii-kodifikatory>

2. Методические материалы для председателей и членов РПК по проверке выполнения заданий с развернутым ответом ЕГЭ 2025. Режим доступа: <https://fipi.ru/eg/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

Дополнительные источники

Список литературы

1. Д. Архарова, Т. Долинина, А. Чудинов. «Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задание 27). М., 2019.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. М.: Айрис-пресс, 2019.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Часть 3 (С). М. «Экзамен», 2024.
4. Г.Т. Егораева. Русский язык. ЕГЭ. ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ. М., 2019.
5. «ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к написанию сочинения») / Г.Т. Егораева. – М., 2019.
6. «ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами» / Г.Т. Егораева. – М., 2020.
7. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А.

Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015

8. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по русскому языку. (Электронный ресурс). - Электрон. текст дан. - Москва: ФИПИ, 2024.

9. Максимович Т.И., Пугачев И.А. Русский язык: Выполнение задания 27 ЕГЭ. М.: «Астрель», 2017.

10. Русский язык. ЕГЭ. Материалы для экспертов. ФИПИ. М., 2024

11. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинения на ЕГЭ. Ростов-на-Дону.: Легион-М, 2024.

12. Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ,Астрель, Москва, 2008

13. Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы». М., 2011.

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://www.fipi.ru/>

<http://fipi.ru/ege-i-gve-11/normativno-pravovye-dokumenty> (Обязательное знание нормативной и правовой документации по сдаче ЕГЭ)

<http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/egerus/> (тестовый режим подготовки)

<http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

<https://rus-ege.sdangia.ru/>

<http://ruskiy-na-5.ru/>

<http://sochinenie.wikivote.ru;>

https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332