


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Мордовия
Департамент по социальной политике городского округа Саранск
Управление образования
МОУ "Лицей №26"

РАССМОТРЕНО


на заседании кафедры
начального
образования



Н.Н.Самарина
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



С.Н.Тюменцева
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Лицей
№26"



Ж.В.Пабанова
Приказ №119
от «01» сентября 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Технология»


Вариант 4.1.

на 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану – 34ч

Количество часов в неделю – 1ч

Составитель программы:
Паршина Е.Н.,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ

технология

Категория обучающихся: обучающиеся с ОВЗ (вариант 4.1) **2 класса**

Сроки освоения программы: 34 недели

Объем учебного времени: 34 часа

Режим занятий: 1 час в неделю

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1), авторской программы «Технология» (авторов Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. , 2015 год «Школа России»), утверждённой Министерства образования и науки Российской Федерации (Далее - МОиН РФ). С целью реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья (Далее – ОВЗ) с учетом их возможностей здоровья и психофизических особенностей, обучение и коррекция развития таких детей, обучающихся в обычном классе образовательной организации общего типа, осуществляется по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ. К детям с ОВЗ осуществляется индивидуальный подход с учетом их психофизических особенностей, так как эти дети обучаются в одном классе с детьми, не имеющими нарушения развития на основании Письма МОиН РФ от 18.04.08 г.; АФ-150\06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами».

Программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденного приказом МОиН РФ от 19 декабря 2014 г. №1598. Зарегистрированным Минюстом России 03 февраля 2015 года, регистрационный № 35847;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом МОиН РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 18.12.2012 №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373».

Приказом МОиН РФ от 18.05.2015 №507 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373».

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528) (Далее - СанПиН 2.4.2.3286-15)

Вариант 4.1. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1 - 4 классы). Он может быть включён (в классе не более одного – двух обучающихся с нарушенным слухом) в общий образовательный поток (инклюзия).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением слуха; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие слухозрительного и слухового восприятия и произносительной стороны речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, развитие адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа основана на Программе начальной школы «Школа России» Н.И. Роговцевой.

Предмет «Технология» входит в образовательную область «Технология».

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психологических особенностей **слабовидящих обучающихся с сохранным интеллектом**.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих учащихся.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Обучающимся данной группы характерно:

снижение общей и зрительной работоспособности;

замедленное формирование предметно-практических действий;

замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля;

затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект;

возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

Программа строит обучение слабовидящих детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала учащимися данного типа.

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

—саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- 2) формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.
- 3) общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах.
- 4) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений.
- 5) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей:

рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач).

б) развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

7) формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

8) развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

9) формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

10) ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её – обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опосредствованию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве*. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации,

необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

2. Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к предмету «Технология»

основная образовательная программа	адаптированная программа
<p>В процессе освоения содержания Окружающего мира учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки, осваивают способы деятельности, предусмотренные стандартом начального общего образования. К числу важнейших относятся, в частности, наблюдение объектов окружающего мира, их устное описание, соотнесение полученных результатов с целью наблюдения (опыта); выявление с помощью сравнения отдельных признаков объектов; проведение простейших измерений разными способами с использованием соответствующих приборов и инструментов; работа с простейшими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов; работа с учебными и научно-популярными текстами и др.</p> <p><i>Общеучебные умения и навыки:</i></p> <p>I. Организация учебного труда</p> <ul style="list-style-type: none"> Правильно выполнять советы учителя по подготовке рабочего места для занятий в школе и дома; правильно пользоваться учебными принадлежностями; привыкать соблюдать правильную осанку во время работы; понимать учебную задачу; определять последовательность действий при выполнении задания; учиться работать в заданном темпе; проверять работу по образцу, по результатам; учиться правильно оценивать своё отношение к учебной работе. Помогать учителю в проведении учебных занятий. Учиться работать вместе с товарищем. <p>II. Работа с книгой и другими источниками информации</p>	<p>Программа адресована слабовидящим обучающимся с сохранным интеллектом.</p> <p>Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия; целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности; обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения; целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве; целенаправленное формирование умений и навыков социально- бытовой ориентировки; развитие и коррекция коммуникативной деятельности; коррекция нарушений в двигательной сфере. <p>Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

<ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в учебнике, работать с оглавлением, находить в оглавлении и на определённой странице книги; пользоваться заданиями и вопросами, образцами, данными в учебниках. Внимательно слушать чтение учителем или товарищами научно-популярных текстов, соответствующих требованиям программы. Слушать рассказ, объяснение учителя, ответы товарищей. <p>IV. Мыслительные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> Разделять целое на элементы, учиться видеть компоненты в целостном изображении, в предмете. Начать выделение существенных и несущественных признаков предметов, несложных явлений. Поэлементный эмпирический анализ завершать (сопровождать) эмоциональной и простейшей логической оценкой. <p>Выделять основное в несложном практическом задании.</p> <ul style="list-style-type: none"> Сопоставлять на однотипном материале два предмета, различать существенные и несущественные признаки предметов, явлений и на этой основе конкретных признаков в одном направлении с помощью введения третьего, контрастного объекта. Определять последовательность сравнения, понимать его целенаправленность. Завершать эмоциональной и простейшей и логической оценкой. На основе умений анализа, выделения главного, сравнения формировать умения элементарного эмпирического обобщения. Отвечать на вопросы по данной теме. Сравнивая и классифицируя знакомые однотипные предметы, подводить их под общее родовое понятие. Сравнение заканчивать элементарным индуктивным выводом. Учиться определять и объяснять понятия через практический или наглядный показ предмета, явления, указание, описание. Выделять существенные признаки знакомых предметов, явлений. Ознакомиться с локальными определениями простейших учебных понятий в дидактических играх. Уметь расшифровывать данное родовое понятие, привести 2 - 3 примера, изобразить общее понятие в рисунке, раскрыть по краткому плану данное содержание, объяснить заголовок. Отвечать на вопросы типа: «Почему ты так думаешь?», «Что 	<ul style="list-style-type: none"> организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков слабовидящих обучающихся («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития); наглядно-действенный характер содержания образования; обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно; постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений; специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью; необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру; использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого; развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов; обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).
---	--

об этом рассказывается дальше?» и др. - в различных учебных ситуациях. Накапливать опыт прямого (индуктивного и дедуктивного) доказательства, используя средства наглядности.

- Учиться видеть противоречия при проведении несложных опытов, анализе наглядной информации. Высказывать простое предложение о возможном решении, намечать план действия под руководством учителя, проверять результат по образцам, осуществлять локальный перенос знаний.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими рабочей программы;

Основными **направлениями** коррекционной работы является:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие осязания и мелкой моторики.
3. Ориентировка в пространстве.
4. Социально-бытовая ориентировка.

Рабочая программа построена в соответствии с **принципами**:

1. Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка.

Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

2. Принцип системности.

Принцип системного подхода – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.

Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и

согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

3. Принцип непрерывности.

Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или

определения подхода к её решению.

- | | |
|--|---|
| | <p>4. Принцип деятельностного подхода предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.</p> <p>5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.</p> |
|--|---|

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа России». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс, развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д. *Размышление и рассуждение*, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического

идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и художественного творчества.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – эстетичность, практическая значимость (личная или общественная), доступность, а также целесообразность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению: а) элементов пластики руки, тела, актёрские этюды, являющиеся основой сценической деятельности; б) отдельных приёмов изобразительной деятельности; в) основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по выполнению изобразительных работ и изготовлению изделий.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Технология» в 1-4 классах отводится 135 ч. Рабочая программа для 2 класса составлена на 34 часа (34 учебные недели). В неделю проводится по 1 занятию.

5. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

основная образовательная программа	адаптированная программа
<p>Личностными результатами изучения курса «Технология» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; – <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; – самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Метапредметными результатами изучения курса «Технология»</p>	<p>Личностные результаты изучения курса «Технология» включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно познавательные и внешние мотивы; - учебно познавательный интерес к учебному материалу; - <i>развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;</i> - ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; - способность к оценке своей учебной деятельности; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в

является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- *знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение; установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов и нарушенного зрения) и её реализацию в реальном поведении и поступках;*

- потребность в двигательной активности, мобильность;

- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - овладение доступными видами искусства.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- *учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

- *адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;*

- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

Знать

- 1) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- 2) конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- 3) названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- 4) технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 5) способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- 6) способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

использовать запись результатов решения задачи;

- *использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;*

- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные универсальные учебные действия представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов,

- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;

- *устанавливать связь чувственного и логического;*

- *адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;*

- *владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.*

Коммуникативные универсальные учебные действия представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые,

7) виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

8) уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

С помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- *научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;*

- *использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.*

Предметными результатами изучения курса «Технология» является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой(техничко-технологической) деятельности: знать

1) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

2) конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

3) названия и назначение ручных инструментов и приспособления

	<p>шаблонов, правила работы ими;</p> <p>4)технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>5)способы разметки: сгибанием, по шаблону;</p> <p>6)способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;</p> <p>7)виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;</p> <p>8)уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;</p> <p><i>С помощью учителя</i> анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;</p> <p>самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.</p> <p>Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.</p>
--	---

7. Виды и формы организации учебного процесса для обучающегося с (ОВЗ)

- Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков
- Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах

Традиционные технологии: обязательные этапы на уроке:

- проверка усвоения пройденного;
- объяснение нового материала;
- закрепление полученных знаний (совместная с учителем художественно-творческая и трудовая деятельность учащихся);
- домашние задания.

Технологии активных форм и методов: виды уроков:

- уроки - путешествия;
- уроки-сказки;
- урок – практикум;
- игра по станциям;
- путешествие;
- игровые технологии;
- проектная технология;
- работа в парах и группах;
- совместная с учителем художественно-творческая и трудовая деятельность учащихся;
- тесты;
- самостоятельная работа учащихся.

Здоровьесберегающие технологии: технология обеспечения двигательной активности

- оздоровительные технологии
- технологии индивидуального и дифференцированного подхода
- технологии личностно-ориентированного подхода

8. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов (3ч)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия и их размеры.

Выполнение эскиза.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Подготовка материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение.

Приёмы композиционного решения декоративных панно.

Крепление объёмной композиции на основе. Выбор материала для основы с учётом её свойств.

Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд).

Закрепление семян на картонной основе при помощи клея, пластилина.

Правила сушки аппликаций из семян.

Виды практических работ.

Изготовление шаблонов из картона.

Мозаика семян на картоне.

Композиция из засушенных растений и из готовых изделий (цветов).

Объёмное моделирование композиции.

Темы для бесед и экскурсий.

Мозаика как украшение дома и одежды.

Изготовление изделий и декоративных композиций из пластичных материалов (7 ч)

Элементы графической грамоты.

Определение по рисунку формы деталей, их размеров и количества.

Рисование эскиза, внесение изменений в эскиз.

Рисование старинного узора.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Приёмы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора.

Виды практических работ.

Создание объёмной формы из жгутиков способом примазывания, лепка посуды.

Конструктор «Орнамент».

Фактурная поверхность на пластилине.

Портреты и картины из пластилина.

Лепка из целого куска. Комбинированный способ.

Мозаика из пластилина.

Узор на раскатанной поверхности пластилина.

Объёмная лепка на каркасе.

Комбинированные работы из пластилина природных материалов.

Темы для бесед.

Посуду в России делали не только из глины.

Изготовление изделий из бумаги и картона (10 ч)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза, рисунка, шаблона будущего изделия.

Знакомство с условными изображениями на схеме. Понимание схемы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Язык значком и схем оригами.

Приёмы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту.

Приёмы работы: резание по контуру, симметричное вырезание на сложенном квадрате, параллельные прорези «лапша», сгибание, складывание, гофрирование.

Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования.

Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т.д.

Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение разной насыщенности одного цвета.

Получение светлых и тёмных оттенков. Знакомство с природными красителями.

Свойство нового вида материала – крепированной бумаги (способность растягиваться).

Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка.

Правила безопасной работы.

Виды практических работ.

Складывание изделий (более сложных).

Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.

Мозаика из цветной бумаги (детали соединены встык).

Симметричное складывание – гофрирование бумаги.

Разрезание полос на геометрические фигуры. Моделирование из них плоских и объёмных работ.

Многослойная аппликация.

Резание одинарных и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Преобразование плоской формы в объёмную с помощью склеивания, скручивания, гофрирования.

Моделирование изделий с применением гофрированных деталей.

Коллективный проект «Оформление класса к новому году».

Темы для бесед.

Из истории оригами.

Традиции и обычаи. Карнавал и маскарад.

Изготовление изделий из текстильных материалов (10 ч)

Элементы графической грамоты.

Чтение, или выполнение эскиза, схемы.

Использование разных способов измерений. Выявление дефектов и их исправление.

Приём разметки по выкройке.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Приёмы работы: наматывание на карандаш, плетение, вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», пришивание пуговицы.

Соединение деталей при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

Способы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями.

Правила гигиены и безопасной работы режущими и колющими инструментами.

Виды практических работ.

Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Шитьё мешочка швом «вперёд иголку», «вперёд иголку в два приёма».

Продёргивание цветных ниток. Выдёргивание «дорожек» на салфетке.

Вышивание салфетки, мешочка швом «вперёд иголку с перевивом».

Склеивание кружочков из верёвочки. Моделирование из таких деталей.

Навивка нитки на карандаш. Плоское моделирование из таких заготовок.

Изготовление из ниток куколки – кисточки.

Аппликация из ниток и готовых деталей.

Мозаика из ниток.

Воздушная цепочка и аппликация из них.

Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного и плоского узла.

Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приёмами.

Темы для бесед.

История происхождения иглы, пуговиц.

Из глубины веков. Кукла – крестовец и кукла – закрутка.

Старинное рукоделие: вязание крючком.

Из истории возникновения узла макраме.

Изготовление изделий из проволоки и фольги (4 ч)

Элементы графической грамоты.

Выполнение эскиза. Понимание рисунка, схемы. Определение количества деталей, их размеров, формы.

Технологические сведения и приёмы обработки.

Последовательность и краткая характеристика операций.

Операции работы: резание, формование, тиснение, прессование фольги.

Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.

Плетение их проволок в цветной оплётке.

Виды практических работ.

Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки.

Тиснение, моделирование из полос фольги.

Создание фактурной поверхности при помощи прессования.

Комбинированная работа из фольги и бумаги.

Темы для бесед.

Кузнец, чеканщик. Ремесленник и мастер.

Народные традиции.

Мир профессий. Металл в руках мастера. Профессия сегодня. Изготовление детской одежды. Профессии, связанные с обработкой металлов: ткачиха, гончар, кузнец, скульптор, технолог, конструктор, модельер и т.д.

9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Основная образовательная программа Тематическое планирование	Основная образовательная программа Характеристика деятельности обучающихся	Адаптированная программа Тематическое планирование	Адаптированная программа Характеристика деятельности обучающихся
1	Проверка знаний, приобретённых учащимися в 1 классе. Знакомство с учебником.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).	Проверка знаний, приобретённых учащимися в 1 классе. Знакомство с учебником.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов) <u>под руководством учителя</u> . Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
2		Использовать приемы		Использовать приемы работы с

	<p>Природные материалы</p> <p>Мозаика на пластилиновой основе.</p>	<p>работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p>Понимать значение диких животных в жизни человека.</p>	<p>Природные материалы</p> <p>Мозаика на пластилиновой основе.</p>	<p>пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p>Понимать значение диких животных в жизни человека.</p>
3	<p>Мозаика, закреплённая с помощью клея.</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных),</p>	<p>Мозаика, закреплённая с помощью клея.</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p>

		<p>соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p>		<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p>
4	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Лепка посуды.</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по</p>	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Лепка посуды.</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с</p>

		слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.		пластилином, необходимые для выполнения изделия.
5	Фактурная поверхность на пластилиновой основе. Рельеф «Лев».	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение диких животных в жизни человека.	Фактурная поверхность на пластилиновой основе. Рельеф «Лев».	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение диких животных в жизни человека.

6	Мозаика из пластилина.	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение мозаики в жизни человека.	Мозаика из пластилина.	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение мозаики в жизни человека.
7	Текстильные материалы. Изготовление куклы – кисточки.	Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями.	Текстильные материалы. Изготовление куклы – кисточки.	Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему

		<p>Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся). Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p>		<p>научатся). Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p>
8	<p>Бумага и картон.</p> <p>Складываем изделия из квадрата.</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и</p>	<p>Бумага и картон.</p> <p>Складываем изделия из квадрата.</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p>

		приведенных образцов собственного изделия.		
9	Гофрирование геометрической фигуры	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия из гофрированной бумаги.	Гофрирование геометрической фигуры	Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия из гофрированной бумаги.
10	Природные материалы. Композиция из засушенных растений.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать лист	Природные материалы. Композиция из засушенных растений.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов <u>под руководством учителя</u> : собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному

		<p>бя высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>		<p>образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями <u>под руководством учителя</u>.</p>
11	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Аппликация из ниток и заготовок.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p>	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Аппликация из ниток и заготовок.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p>

12	<p>Бумага и картон.</p> <p>Складывание модулей и соединение их в звезду.</p>	<p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p>	<p>Бумага и картон.</p> <p>Складывание модулей и соединение их в звезду.</p>	<p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p>
13	<p>Наблюдения и исследования свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки.</p>	<p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Исследование свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки.</p>	<p>Наблюдения и исследования свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки.</p>	<p>Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Исследование свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки.</p>
14	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Комбинированные работы из пластилина и семян. Поздравительная открытка.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения</p>	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Комбинированные работы из пластилина и семян. Поздравительная открытка.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения <u>под руководством</u></p>

		<p>. Корректировать выполнение изделия.</p> <p>Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов .</p>		<p><u>учителя</u>. Корректировать выполнение изделия.</p> <p>Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов <u>под руководством учителя</u>.</p>
15	<p>Природные материалы.</p> <p>Объёмное моделирование новогодней композиции.</p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов.</p> <p>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Составлять композицию их природных материалов.</p> <p>Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать</p>	<p>Природные материалы.</p> <p>Объёмное моделирование новогодней композиции.</p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Составлять композицию их природных материалов <u>под руководством учителя</u>.</p> <p>Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Актуализировать знания об</p>

		<p>значение бережного отношения к природе. Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>		<p>овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян <u>под руководством учителя</u>.</p>
16	<p>Коллективный проект: «Оформление класса к Новому году».</p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе. Актуализировать знания об</p>	<p>Коллективный проект: «Оформление класса к Новому году».</p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов <u>под руководством учителя</u>. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе. Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке</p>

		овошах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.		семян <u>под руководством учителя</u> .
17	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Правила безопасности работы с иглой. Мелкий ремонт. Пришивание пуговиц.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления</p>	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Правила безопасности работы с иглой. Мелкий ремонт. Пришивание пуговиц.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания</p>

		<p>одежды и ее назначение. Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.</p>		<p>пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.</p>
18	«Цветные дорожки» из ниток в редкой ткани. Шов «вперёд иголку с перевивом».	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы.</p>	«Цветные дорожки» из ниток в редкой ткани. Шов «вперёд иголку с перевивом».	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды</p>

		<p>Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</p> <p>Сравнивать различные</p>		<p>тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</p> <p>Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по</p>
--	--	--	--	--

		<p>виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>		<p>контрасту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p>
19	<p>Склеивание кружка из верёвки.</p> <p>Моделирование из таких заготовок</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать приемы склеивания кружка из веревки.</p>	<p>Склеивание кружка из верёвки.</p> <p>Моделирование из таких заготовок</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать приемы склеивания кружка из веревки.</p>
20	<p>Вязание «воздушной цепочки».</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать,</p>	<p>Вязание «воздушной цепочки». Аппликация из</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p>

	<p>Аппликация из таких заготовок.</p>	<p>сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать вязание «воздушной цепочки».</p>	<p>таких заготовок.</p>	<p>текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать вязание воздушной цепочки.</p>
21	<p>Макраме. Вязание двойного плоского узла.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления</p>	<p>Макраме. Вязание двойного плоского узла.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать вязание двойного плоского узла.</p>

		необходимые для работы. Осваивать вязание двойного плоского узла.		
22	Плетение «витой цепочки».	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать плетение «витой цепочки».</p>	Плетение «витой цепочки».	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать плетение «витой цепочки».</p>
23	Коллективная работа. Коллаж из заготовок, выполненных ранее.	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать пл</p>	Коллективная работа. Коллаж из заготовок, выполненных ранее.	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом <u>под руководством учителя</u>: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в</p>

		<p>ан в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем.</p>		<p>паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие <u>под руководством учителя</u>.</p>
24	<p>Проволока и фольга.</p> <p>Плетение из проволоки бабочки и стрекозы</p>	<p>Подбирать материалы для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с</p>	<p>Проволока и фольга.</p> <p>Плетение из проволоки бабочки и стрекозы</p>	<p>Подбирать материалы для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p>

		<p>ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды фольги и проволоки по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с фольгой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>		<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды фольги и проволоки по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с фольгой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>
25	Приёмы обработки фольги.	<p>Анализировать план работы над изделием, приемы обработки фольги, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды фольги и проволоки по цвету и</p>	Приёмы обработки фольги.	<p>Анализировать план работы над изделием, приемы обработки фольги, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды фольги и проволоки по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с фольгой, правила работы с ножницами, разметки</p>

		<p>толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с фольгой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием.</p>		<p>деталей по шаблону и сгибанием.</p>
26	<p>Коллективная работа «Старинный город».</p>	<p>Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p>	<p>Коллективная работа «Старинный город».</p>	<p>Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при</p>

		<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>		<p>помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
27	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Лепка животного из целого куска пластилина</p>	<p>Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила</p>	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Лепка животного из целого куска пластилина</p>	<p>Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p>Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Использовать правила лепки животного из целого куска.</p>

		лепки животного из целого куска.		
28	Изготовление деталей конструктора «Орнамент». Симметричные и ассиметричные конструкции из таких деталей.	<p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>	Изготовление деталей конструктора «Орнамент». Симметричные и ассиметричные конструкции из таких деталей.	<p>Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
29	Объёмная лепка на	Использовать приемы работы с пластилином:	Объёмная лепка на каркасе.	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание,

	каркасе.	<p>скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объемных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином на каркасе, необходимые для выполнения изделия.</p>		<p>сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объемных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином на каркасе, необходимые для выполнения изделия.</p>
30	<p>Бумага и картон.</p> <p>Изготовление деталей геометрического конструктора. Конструкции из таких деталей.</p>	<p>Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять</p>	<p>Бумага и картон.</p> <p>Изготовление деталей геометрического конструктора. Конструкции из таких деталей.</p>	<p>Подбирать материал для выполнения изделия. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с</p>

		<p>виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу геометрического конструктора.</p>		<p>бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу геометрического конструктора.</p>
31	Мозаика встык.	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения</p>	Мозаика встык.	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике</p>

		<p>деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять мозаику встык из геометрических фигур по заданному образцу .</p>		<p>слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять мозаику встык из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
32	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Навивка нити на карандаш.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и</p>	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Навивка нити на карандаш.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды</p>

		<p>осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>		<p>планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>
33	<p>Плоское моделирование из текстильных заготовок.</p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику мозаики.</p> <p>Соотносить текстовый и слайдовый план. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов</p>	<p>Плоское моделирование из текстильных заготовок.</p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику мозаики.</p> <p>Соотносить текстовый и слайдовый план. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p>Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>

		<p>выполнения изделия</p> <p>Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>		
34	<p>Мир профессий. Ремесло вчера, сегодня профессия.</p>	<p>Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность</p> <p>анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p>	<p>Мир профессий. Ремесло вчера, сегодня профессия.</p>	<p>Подбирать материал для выполнения изделия.</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность</p> <p>анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при</p>

		<p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>		<p>помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
Итого:	34 часа			

10.Изменения в адаптивной программе

Разделы и темы уроков, основные виды учебной деятельности учащихся, формы организации образовательного процесса для адаптированной программы соответствуют разделам и темам уроков, основным видам учебной деятельности учащихся, формам организации образовательного процесса основной образовательной программы.

Темы в тематическом планировании основной и адаптированной программы совпадают, но методы и формы работы с обучающимися норма и с обучающимся ОВЗ на уроках могут различаться. В результате обучающийся не выпадает из классно – урочной системы и не отделяется от класса.

11.Материально-технические средства

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Примерные программы начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 2 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2015
- Лутцева Е.А., Т.П.Зуева. Технология 2 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2015
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.-4-е изд. перераб. – М.: Просвещение. 2010

Печатные пособия

- Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

Информационно-коммуникативные средства

- Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)
- Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Требования к полиграфии (технология)

- уменьшить количество изображений
- большое количество иллюстративного материала с еще большим количеством иллюстраций не дает возможности сконцентрировать внимание, создает трудности для зрительного восприятия, рассматривании,
- надписи необходимо систематизировать;
- уменьшить количество несущественных деталей
- увеличить размер изображений, схем, таблиц
- каждый вопрос начинать с новой строки
- убрать зашумленный фон (смайлики и вопросительные знаки справа)
- усилить яркостный контраст или подчеркнуть формы контуром на изображениях
- перекрытия предметов убрать
- уменьшить количество предметов в схемах
- изображения сделать крупнее, ярче, с четким контуром

Список образовательных интернет – ресурсов:

<http://wiki.rdf.ru> – презентации

<http://interneturok.ru/ru/school/okruj-mir/1-klass> - видео (Труд людей; технологические процессы; народные промыслы)

<http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/75338> - видеоуроки по технологии

http://drug12.ucoz.ru/index/okruzhajushhij_mir/0-54 - Методические и дидактические материалы

http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=19938 - Технологические карты по технологии

12. Планируемые результаты

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Освоение курса «Технология» вносит существенный вклад в достижение метапредметных результатов начального образования, а именно:</p> <p>Регулятивные</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и</p>	<p>Освоение курса «Технология» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:</p> <p>У слабовидящего выпускника будут сформированы:</p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;</p> <p>учебно - познавательный интерес к учебному материалу;</p> <p><i>развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;</i></p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных</p>

составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Познавательные

Обучающийся научится:

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; высказывать суждения; обосновывать свой выбор; проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки; сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике; выделять информацию из текстов учебника; использовать полученную информацию для принятия несложных решений; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; представление

поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни, бережное отношение к нарушенному зрению;

потребность в двигательной активности, мобильность; ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Слабовидящий выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной положительной учебно- познавательной мотивации учения;

положительного учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения предметно-практических задач;

адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; устойчивой мотивации к коммуникативной и двигательной деятельности;

внутренней позиции к проявлению самостоятельности, активности, независимости и мобильности; осознанных эстетических

об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; представление об основных правилах и нормах поведения; умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия; стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:
внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе; этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного); потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; понимания роли искусства в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Слабовидящий выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

использовать компенсаторные способы зрительной недостаточности в бытовой и учебной деятельности; использовать регулирующую и контролирующую роль зрения в бытовой и учебной деятельности; осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Слабовидящий выпускник получит возможность научиться:

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале; осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

адекватно использовать компенсаторные способы зрительной

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**Ученик научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного

недостаточности в самостоятельной учебной деятельности; адекватно использовать зрительные возможности в бытовой и учебной деятельности; самостоятельно выполнять учебные действия по алгоритму;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия***Слабовидящий выпускник научится:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Ученик научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения; владеть компенсаторными способами преодоления зрительной недостаточности в учебно-познавательной деятельности.

Слабовидящий выпускник получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире (в том числе с помощью инструментов ИКТ);

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения учебных задач; устанавливать связи между чувственным и логическим в познании; активно использовать зрительную сенсорную перцептивную деятельность;

произвольно и осознанно владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Слабовидящий выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания;

задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Слабовидящий выпускник получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности;

адекватно использовать зрительное восприятие для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Технология» у

слабовидящих обучающихся будут сформированы:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии с

учетом своих возможностей и противопоказаний;
положительное отношение к труду и его значению в жизни человека.

Слабовидящие обучающиеся приобретут первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека; об опыте как основе обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности. У обучающихся будут развиваться трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми навыками. Слабовидящие обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности.

Обучающиеся ***научатся*** использовать приобретенные знания и умения для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач, приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Слабовидящий обучающийся научится:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:

- соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;
- при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- рациональным приемам использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;
- использовать навыки пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации в выполнении предметно - практических действий;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; бережно относиться к материалам, оборудованию и окружающей среде;

уважительно относиться к труду людей; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств изученных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

представлять элементы техники, выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией:

распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Конструирование и моделирование:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание,

	<p>придание новых свойств конструкции; изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям; соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; создавать конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.</p> <p>Практика работы на компьютере: выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>
--	--

13.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тема урока <i>Адаптированная программа</i>	Дата п/ф	Характеристика основных видов деятельности обучающихся основная образовательная программа	Характеристика основных видов деятельности обучающихся <i>адаптированная программа</i>	Планируемые результаты (УУД) основная образовательная программа	Планируемые результаты (УУД) <i>адаптированная программа</i>	Формы организаци и образовательного процесса основная образовательная программа	Формы организаци и образовательного процесса <i>адаптированная программа</i>
----------	---------------	---	-------------	---	--	--	--	--	---

1	Проверка знаний, приобретённых учащимися во 2 классе. Знакомство с учебником.	Проверка знаний, приобретённых учащимися во 2 классе. Знакомство с учебником.		Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов) <u>под руководством учителя.</u> Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму) <u>под руководством учителя.</u>	Предметные Обучающийся научится - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - строить вопросы-тельные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место. <u>Регулятивные УУД:</u> * определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. * принимать учебную задачу; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * <i>учиться совместно с учителем и другими</i>	Предметные Обучающийся научится <u>под руководством</u> - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i> - строить вопросы-тельные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место. <u>Регулятивные УУД:</u> * определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. * принимать учебную задачу; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки	Урок	Урок
2 3	Природные материалы. Мозаика на пластилиновой основе.	Природные материалы. Мозаика на пластилиновой основе. Мозаика, закреплённая с		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура,	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура,			Урок	Урок

	Мозаика, закреплённая с помощью клея.	помощью клея.	форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов под руководством учителя. собрать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.	форма и др.) <u>под руководством учителя.</u> Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов <u>под руководством учителя.</u> собрать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу под руководством учителя, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на текстовый план <u>под руководством учителя.</u> Соотносить план с собственными действиями.	учениками <i>давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> <u>Познавательные УУД:</u> * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков * определять тему; * ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <u>Коммуникативные УУД:</u> *участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по	учебника; * <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i> * <i>использовать компенсаторные способы зрительной недостаточности в бытовой и учебной деятельности;</i> * <i>использовать регулирующую и контролирующую роль зрения в бытовой и учебной деятельности;</i> * <i>осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.</i> <u>Познавательные УУД:</u> * ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков * определять тему; * ориентироваться в учебнике (на развороте, в	
--	---------------------------------------	---------------	---	---	--	---	--

4 5 6	Пластичные материалы. Лепка посуды. Фактурная поверхность на пластилин овой основе. Рельеф «Лев». Мозаика из пластилина.	Пластичные материалы. Лепка посуды. Фактурная поверхность на пластилиновой основе. Рельеф «Лев». Мозаика из пластилина.		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения. Корректировать выполнение изделия под руководством учителя. Оценивать выполняемое изделие. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения <u>под руководством учителя.</u> Корректировать выполнение изделия <u>под руководством учителя.</u> Оценивать выполняемое изделие. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других. <u>Личностные УУД</u> - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «род-на», «природа», «семья». - положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - принимать внутреннюю позицию школьника; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. <i>ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;</i>	оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; <i>*адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;</i> <i>*владеть компенсаторными способами преодоления зрительной недостаточности в учебно-познавательной деятельности</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>*участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</i> <i>* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</i> <i>* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</i> <i>* слушать и понимать речь других.</i> <i>*научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;</i>	Урок	Урок
-------------	--	--	--	---	--	---	---	------	------

						<p><i>способность к оценке своей учебной деятельности;</i></p>	<p><i>* адекватно использовать зрительное восприятие для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i></p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «род-на», «природа», «семья». - положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - принимать внутреннюю позицию школьника; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. <p><i>-развивать потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;</i></p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности;		
7	Текстильные материалы. Изготовление куклы – кисточки.	Текстильные материалы. Изготовление куклы – кисточки.		Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов	Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов	Предметные. Обучающийся - научится подготавливать природные материалы к работе; - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных; - научится выполнять макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать	Предметные. Обучающийся - научится подготавливать природные материалы к работе; - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных; - научится выполнять макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать стол; - научится выращивать	Урок	Урок
8 9	Бумага и картон. Складываем изделия из квадрата.	Бумага и картон. Складываем изделия из квадрата. Гофрирован		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять	макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научится сервировать		Урок	Урок

	<p>Гофрирование геометрической фигуры.</p>	<p>не геометрической фигуры.</p>		<p>свойства бумаг, определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу по плану учебника.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>	<p>свойства бумаг, определять виды бумаги по цвету и толщине.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея <u>под руководством учителя</u>.</p> <p>Планировать и осуществлять работу по плану учебника <u>под руководством учителя</u>.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу <u>под руководством учителя</u>.</p>	<p>стол;</p> <p>- научиться выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>*определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></p> <p><i>* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</i></p> <p><i>* определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></p> <p><i>* проговаривать последовательность</i></p>	<p>растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</p> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>*определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></p> <p><i>* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</i></p> <p><i>* определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i></p> <p><i>* проговаривать последовательность</i></p>		
--	--	----------------------------------	--	---	---	---	---	--	--

10	Природные материалы. Композиция из засушенных растений.	Природные материалы. Композиция из засушенных растений.		Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию под руководством учителя. Составлять план работы над изделием.	Сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия <u>под руководством учителя</u> . Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию под руководством учителя. Составлять план работы над изделием.	учителя. * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Урок	Урок
10	Текстильные материалы. Аппликация из ниток и заготовок.	Текстильные материалы. Аппликация из ниток и заготовок.		Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и	Исследовать текстильные и волокнистые материалы. <u>Под руководством учителя определять</u> виды тканей и нитей, их состав,	учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. * оценивать совместно с учителем или одноклассниками	* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; * использовать	Урок	Урок

				<p>применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.</p>	<p>свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.</p>	<p><i>результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i> <u>Познавательные УУД:</u> *ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; * определять тему; * <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i> * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые</p>	<p><i>компенсаторные способы зрительной недостаточности в бытовой и учебной деятельности;</i> *использовать регулируемую и контролируемую роль зрения в бытовой и учебной деятельности; *осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> *ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; * определять тему; * <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

					<p>знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <u>Коммуникативные УУД:</u> * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по</p>	<p>* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; * понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <i>*адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;</i></p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>классу;</p> <p>* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>* слушать и понимать речь других;</p> <p>* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>* понимать важность коллективной работы;</p> <p>* контролировать свои действия при совместной работе;</p> <p>* допускать существование различных точек зрения;</p> <p>* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные</p> <p>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать</p>	<p><i>*владеть компенсаторными способами преодоления зрительной недостаточности в учебно-познавательной деятельности</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>* участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p>* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>* слушать и понимать речь других;</p> <p>* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>* понимать важность коллективной работы;</p> <p>* контролировать свои действия при совместной работе;</p> <p>* допускать существование различных точек зрения;</p> <p>* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p><i>*научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения</i></p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>- положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>- знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;</p> <p>- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,</p>	<p><i>различных коммуникативных задач;</i></p> <p><i>* адекватно использовать зрительное восприятие для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p> <p>Личностные</p> <p>- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>- положительное</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знать основные моральные нормы поведения; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. 	<p>относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; - <i>ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</i> - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знать основные моральные нормы поведения; - соблюдать гигиену 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11	Бумага и картон.	Бумага и картон.		Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаг, определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу по плану учебника. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаг, определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи <u>клея</u> <u>под руководством учителя.</u> Планировать и осуществлять работу по плану учебника <u>под руководством учителя.</u> Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу <u>под руководством учителя.</u>		учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. <i>-развивать потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности;</i>	Урок	Урок
12	Складывание модулей и соединение их в звезду. Наблюдения и исследования свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки .	Складывание модулей и соединение их в звезду. Наблюдения и исследования свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки.							

13	<p>Пластичные материалы.</p> <p>Комбинированные работы из пластилина и семян. Поздравительная открытка.</p>	<p>Пластичные материалы</p> <p>Комбинированные работы из пластилина и семян. Поздравительная открытка.</p>		<p>Использовать приемы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по плану последовательность выполнения изделия.</p> <p>Определять и использовать приемы работы с пластилином.</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином.</p> <p>Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике планов <u>под руководством учителя,</u> сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по плану последовательность выполнения изделия.</p> <p>Определять и использовать приемы работы с пластилином <u>под руководством учителя.</u></p>			Урок	Урок
14 15	<p>Природные материалы.</p> <p>Объёмное моделирование новогодней композиции</p> <p>Композиция</p>	<p>Природные материалы</p> <p>Объёмное моделирование новогодней композиции</p> <p>Коллективная</p>		<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий.</p> <p>Соотносить форму и цвет материалов с реальными</p>	<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий.</p> <p>Соотносить форму и цвет материалов с реальными</p>			Урок	Урок

	ии. Коллективный проект: «Оформление класса к Новому году».	ый проект: «Оформление класса к Новому году».		объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <u>Под руководством учителя</u> планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога» <u>под руководством учителя.</u>				
	<i>Текстильные материалы.</i>			Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их			Урок	Урок

16	Правила безопасности работы с иглой. Мелкий ремонт. Пришивание пуговиц.	Правила безопасность и работы с иглой. Мелкий ремонт. Пришивани е пуговиц.		для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе планов.	для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков <u>ПОД руководством учителя.</u> Осуществлять выбор ниток и пуговиц. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе планов.			Урок	Урок
17	«Цветные дорожки» из ниток в редкой ткани. Шов «вперёд иголку с перевивом».	«Цветные дорожки» из ниток в редкой ткани. Шов «вперёд иголку с перевивом».		Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы и способы их пришивания; способы выполнения	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы и способы их пришивания; способы выполнения			Урок	Урок

				<p>стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе планов.</p>	<p>стежков на основе прямых стежков<u>ПОД РУКОВОДСТВОМ учителя.</u> Осуществлять выбор ниток и пуговиц. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе планов.</p>				
18	<p>Склеивание кружка из верёвки. Моделирование из таких заготовок.</p>	<p>Склеивание кружка из верёвки. Моделирование из таких заготовок.</p>		<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц. Осваивать правила экономного расходования</p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков<u>ПОД РУКОВОДСТВОМ учителя.</u> Осуществлять выбор ниток и пуговиц. Осваивать правила экономного</p>			Урок	Урок

				тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе планов.	расходования тканей и нитей. Планировать и осуществлять работу, на основе планов.				
19	Вязание «воздушн ой цепочки». Аппликац ия из таких заготовок.	Вязание «воздушной цепочки». Аппликация из таких заготовок.		Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Опреде лять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.	Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Опреде лять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.			Урок	Урок

20	Макраме. Вязание двойного плоского узла.	Макраме. Вязание двойного плоского узла.		<p>Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.</p>	<p>Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.</p>			Урок	Урок
21	Плетение «витой цепочки».	Плетение «витой цепочки».		<p>Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления</p>	<p>Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления</p>			Урок	Урок

				необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.	необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.				
22	Коллективная работа. Коллаж из заготовок, выполненных ранее.	Коллективная работа. Коллаж из заготовок, выполненных ранее.		Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать навыки работы над проектом под руководством учителя: составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа <u>под руководством учителя.</u> Осваивать навыки работы над проектом <u>под руководством учителя:</u> составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность <u>под руководством учителя;</u> проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал по тематике, цвету, размеру, проявлять			Урок	Урок

				<p>бумагой, ножницами и клеем.</p> <p>Оформлять изделие под руководством учителя.</p> <p>Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия под руководством учителя.</p> <p>Оформлять класс.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>	<p>творчество <u>под руководством учителя</u>.</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие под руководством учителя.</p> <p>Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия под руководством учителя.</p> <p>Оформлять класс.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>				
23	Проволока и фольга.	Проволока и фольга.		<p>Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p>Использовать способы работы с проволокой</p>	<p>Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p>Использовать способы работы с проволокой и</p>			Урок	Урок

				<p>фольгой оформлять изделие по собственному эскизу.</p>	<p>фольгой оформлять изделие по собственному эскизу <u>под руководством учителя</u></p>				
24	Плетение из проволоки бабочки и стрекозы.	Плетение из проволоки бабочки и стрекозы.		<p>Осуществлять поиск информации о способах общения под руководством учителя. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала под руководством учителя делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом Под руководством учителя анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения под руководством учителя. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала под руководством учителя делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом Под руководством учителя анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении</p>			Урок	Урок

				приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.	приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.				
25	Приёмы обработки и фольги.	Приёмы обработки фольги.		Осуществлять поиск информации о способах общения под руководством учителя. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала под руководством учителя делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом Под руководством учителя анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при	Осуществлять поиск информации о способах общения под руководством учителя. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала под руководством учителя делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом Под руководством учителя анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при	<u>Предметные.</u> Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона. <u>Регулятивные УУД:</u> * понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей	<u>Предметные.</u> Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</i> <u>Регулятивные УУД:</u> *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Урок	Урок

				определении приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.	определении приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.	деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. *учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □ * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i> <u>Познавательные УУД:</u> *ориентироваться в учебнике: определять умения, * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков,	* проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i> * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. *учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □ * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i> * использовать компенсаторные способы зрительной недостаточности в		
26	Коллективная работа «Старинный город».	Коллективная работа «Старинный город».		Исследовать различные виды домов. По иллюстрации и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофр.картон и природ. материалы). Осваивать способы работы с	Исследовать различные виды домов. По иллюстрации и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий) <u>под руководством учителя.</u> Создавать макет дома из разных материалов (гофр.картон и природ.			Урок	Урок

				шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу, на основе планов учебника, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы.	материалы) <u>под руководством учителя.</u> Осваивать способ ы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу, на основе планов учебника, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы <u>под руководством учителя.</u>	* определять тему; * <i>ориентироваться в своей системе знаний;</i> * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике; * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы; * понимать знаки, символы, модели, схемы, * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.	<i>бытовой и учебной деятельности; *использовать регулирующую и контролирующую роль зрения в бытовой и учебной деятельности; *осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.</i> <u>Познавательные УУД:</u> *ориентироваться в учебнике: определять умения, * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, * определять тему; * <i>ориентироваться в своей системе знаний;</i> * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике; * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать		
27 28 29	Пластич ные материал ы. Лепка животного из целого куска пластилин а. Изготовле ние деталей конструкт ора «Орнамен т». Симметри чные и ассиметри	Пластичн ые материалы . Лепка животного из целого куска пластилина. Изготовлен ие деталей конструкто ра «Орнамент» . Симметрич ные и ассиметрич ные конструкци		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно			Урок	Урок

	<p>чные конструкц ии из таких деталей. Объёмная лепка на каркасе.</p>	<p>и из таких деталей. Объёмная лепка на каркасе.</p>		<p>составляя план их выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином.Анал изировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития .</p>	<p>составляя план их выполнения под руководством учителя. Использовать приемы работы с пластилином.Анал изировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития .</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u> * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * понимать важность коллективной работы; * контролировать свои действия при совместной работе; * допускать существование различных точек зрения; * договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p><u>Личностные</u> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих</p>	<p>полученную информацию: делать выводы; * понимать знаки, символы, модели, схемы, * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. *адекватно использовать информационно- познавательную и ориентировочно- поисковую роль зрения; *владеть компенсаторными способами преодоления зрительной недостаточности в учебно-познавательной деятельности</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие</p>		
--	---	---	--	--	--	---	---	--	--

						<p><i>нравственных ценностей;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, , самые простые общие для всех людей правила поведения; - знать основные моральные нормы поведения; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, делать выбор, какой поступок совершить 	<p>нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <ul style="list-style-type: none"> * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * понимать важность коллективной работы; * контролировать свои действия при совместной работе; * допускать существование различных точек зрения; * договариваться с партнерами и приходить к общему решению. <p><i>*научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>* адекватно использовать зрительное восприятие для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i> <p>Личностные называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности; - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, , самые простые общие для всех людей правила поведения; - знать основные моральные нормы поведения; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, делать выбор, какой поступок совершить <p>-развивать потребности</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности.		
30 31 32	Бумага и картон. Изготовление деталей геометрического конструктора. Конструкции из таких деталей. Мозаика встык.	Бумага и картон. Изготовление деталей геометрического конструктора. Конструкции из таких деталей. Мозаика встык.		Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной	<u>Предметные.</u> Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - разметать изделие с помощью шаблона. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире. <u>Регулятивные УУД:</u> *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * понимать смысл инструкции учителя и	<u>Предметные.</u> Обучающийся научится - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - разметать изделие с помощью шаблона. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире. <u>Регулятивные УУД:</u> *определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. * понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную	Урок	Урок

				бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность . Выполнять заготовки для мозаики в группе.	бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения <u>под руководством учителя</u> . Выполнять заготовки для мозаики в группе.	принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □ * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками	задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □ * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;		
33	Текстильные материалы. Навивка нити на карандаш. Плоское моделирование из таких заготовок.	Текстильные материалы . Навивка нити на карандаш. Плоское моделирование из таких заготовок.		Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти	Исследовать текстильные и волокнистые материалы. Определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе планов, сопоставлять эти	принимать учебную задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □ * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками	задачу; * определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. * проговаривать последовательность действий на уроке; * учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; * с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; * использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. * учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; □ * выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; * оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;	Урок	Урок

				<p>ВИДЫ ПЛАНОВ.</p>	<p>ВИДЫ ПЛАНОВ.</p>	<p>результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <u>Познавательные УУД:</u> *ориентироваться в учебнике: определять умения, * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, * определять тему; * ориентироваться в своей системе знаний; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике; * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы; * понимать знаки,</p>	<p><i>*использовать компенсаторные способы зрительной недостаточности в бытовой и учебной деятельности;</i> <i>*использовать регулирующую и контролирующую роль зрения в бытовой и учебной деятельности;</i> <i>*осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u> *ориентироваться в учебнике: определять умения, * отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. * сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. * группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, * определять тему; * ориентироваться в своей системе знаний; * делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике; * добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя</p>		
--	--	--	--	---------------------	---------------------	---	---	--	--

					<p>символы, модели, схемы, * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; * соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; * слушать и понимать речь других; * принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; * понимать важность коллективной работы; * контролировать свои</p>	<p>учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; * перерабатывать полученную информацию: делать выводы; * понимать знаки, символы, модели, схемы, * понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; * анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; * устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; * обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</p> <p><i>*адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения; *владеть компенсаторными способами преодоления зрительной недостаточности в учебно-познавательной деятельности</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> * участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; * отвечать на вопросы</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>действия при совместной работе;</p> <p>* допускать существование различных точек зрения;</p> <p>* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>- положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>- ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности;</p> <p>- проявлять интерес к отдельным видам</p>	<p>учителя, товарищей по классу;</p> <p>* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>* слушать и понимать речь других;</p> <p>* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;</p> <p>* понимать важность коллективной работы;</p> <p>* контролировать свои действия при совместной работе;</p> <p>* допускать существование различных точек зрения;</p> <p>* договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p><i>*научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;</i></p> <p><i>* адекватно использовать зрительное восприятие для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p> <p><u>Личностные</u></p> <p>оценивать жизненные ситуации с точки зрения</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

					<p>предметно-практической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, , самые простые общие для всех людей правила поведения; - знать основные моральные нормы поведения; - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, делать выбор, какой поступок совершить <p>-развивать потребности ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности;</p>	<p>собственных ощущений , в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступ-ки, которые можно оценить как хоро-шие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; - положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; - ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности; - проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, , самые простые общие для всех людей правила поведения; - знать основные моральные нормы поведения; 		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; - в предложенных ситуациях, делать выбор, какой поступок совершить -развивать потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей; способность к оценке своей учебной деятельности; 		
34	Мир профессий. Ремесло вчера, сегодня профессия .	Мир профессий. Ремесло вчера, сегодня профессия.		Использовать умения работать над проектом под руководством учителя. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные			Урок	Урок

				<p>изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения под руководством учителя.</p> <p>.Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p>	<p>изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения под руководством учителя.</p> <p>.Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--