

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия


Департамент по социальной политике городского округа Саранск

Управление образования

МОУ "Лицей №26"

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры  
начального  
образования

  
Н.Н.Самарина

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
С.Н.Тюменцева

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ "Лицей  
№26"

  
Ж.В.Шабанова

Приказ №119  
от «01» сентября 2023 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Литературное чтение»

Вариант 4.1.

на 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану – 136ч

Количество часов в неделю – 4ч

Составитель программы:

Паршина Е.Н.,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

### ***Литературное чтение***

**Категория обучающихся:** обучающиеся с ОВЗ (вариант 4.1) **2 класса**

**Сроки освоения программы:** 34 учебных недели

**Объем учебного времени:** 136 часов

**Режим занятий:** 4 часа в неделю

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1), авторской программы «Литературное чтение» (авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2015 год «Школа России»), утвержденной Министерства образования и науки Российской Федерации (Далее - МОиН РФ). С целью реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья (Далее – ОВЗ) с учетом их возможностей здоровья и психофизических особенностей, обучение и коррекция развития таких детей, обучающихся в обычном классе образовательной организации общего типа, осуществляется по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ. К детям с ОВЗ осуществляется индивидуальный подход с учетом их психофизических особенностей, так как эти дети обучаются в одном классе с детьми, не имеющими нарушения развития на основании Письма МОиН РФ от 18.04.08 г.; АФ-150\06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами».

Программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденного приказом МОиН РФ от 19 декабря 2014 г. №1598. Зарегистрированным Минюстом России 03 февраля 2015 года, регистрационный № 35847;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. Приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом МОиН РФ от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 18.12.2012 №1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373»;

Приказом МОиН РФ от 22.09.2011 №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009 №373».

Приказом МОиН РФ от 18.05.2015 №507 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373».

СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528) (Далее - СанПиН 2.4.2.3286-15)

Вариант 4.1. предполагает, что слабослышащий и позднооглохший обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1 - 4 классы). Он может быть включён (в классе не более одного – двух обучающихся с нарушенным слухом) в общий образовательный поток (инклюзия).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением слуха; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие слухозрительного и слухового восприятия и произносительной стороны речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, развитие адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа основана на Программе начальной школы «Школа России» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»,

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Литературное чтение».

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психологических особенностей **слабовидящих обучающихся с сохранным интеллектом.**

#### ***Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих учащихся.***

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации. Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

**Программа строит обучение слабовидящих детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса.** То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала учащимися данного типа.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания.

1) Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

2) Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

3) Формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

4) На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

5) Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

## **2. Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к предмету «Литературное чтение».**

<b>основная образовательная программа</b>	<b>адаптированная программа</b>
<p><b>В результате обучения</b> в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:</p> <p>осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной</p>	<p><b>Программа адресована</b> слабовидящим обучающимся с сохранным интеллектом.</p> <p>Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих <b>целей</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;</li><li>-целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;</li><li>-обеспечение доступности учебной информации для зрительного</li></ul>

(общей) культуры человека.

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

восприятия слабовидящими обучающимися;

-целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

-целенаправленное формирование умений и навыков социально- бытовой ориентировки;

-развитие и коррекция коммуникативной деятельности.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

-упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

-организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков **слабовидящих обучающихся** («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

**Коррекционно-развивающая работа** направлена на:

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими рабочей программы;

Основными **направлениями** коррекционной работы является:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие осязания и мелкой моторики.
3. Ориентировка в пространстве.
4. Социально-бытовая ориентировка.

Рабочая программа построена в соответствии с **принципами**:

1. Принцип гуманизма - веры в возможности ребенка.  
Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком - вера в позитивные силы и возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
2. Принцип системности.  
Принцип системного подхода – предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в развитии, должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.  
Единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья. Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и



	<p>согласованность их действий в решении проблем ребёнка, а также участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.</p> <p>3. Принцип непрерывности.</p> <p>Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.</p> <p>4. Принцип деятельностного подхода предполагает, прежде всего, опору коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.</p> <p>5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода предполагает изменения, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы, позиции и возможностей специалистов.</p>
--	---

### 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое

чение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### **4. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

#### **5. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## 6. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

основная образовательная программа	адаптированная программа
------------------------------------	--------------------------

<p><b>Личностными результатами</b> изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</li> <li>оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами</b> изучения предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>делать выводы в совместной работе класса и учителя;</li> <li>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> <li>Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> </ul>	<p><b>Личностными результатами</b> изучения курса «Литературное чтение» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</li> </ul> <p>эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении <b>метапредметных результатов</b> начального образования, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> <li>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать</li> </ul>
--	--

<p>Слушать и понимать речь других. Работать в паре.</p> <p><b>Предметные результаты:</b> Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>осмысленно, правильно читать целыми словами со скоростью не менее 20 слов в минуту;</li> <li>отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>подробно пересказывать текст;</li> <li>составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>заучивать наизусть небольшие стихотворения;</li> <li>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>различать рассказ и стихотворение.</li> </ul>	<p>возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> </ul> <p>При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие <b>предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>осмысленно, правильно читать целыми словами со скоростью не менее 20 слов в минуту;</li> <li>отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>подробно пересказывать текст;</li> <li>составлять устный рассказ по картинке;</li> <li>заучивать наизусть небольшие стихотворения;</li> <li>соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>различать рассказ и стихотворение.</li> </ul>
---	--

## 7. Виды и формы организации учебного процесса для обучающегося с (ОВЗ)

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков, обобщающих уроков  
Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Традиционные технологии:** обязательные этапы на уроке:

- проверка усвоения пройденного;
- работа над новым материалом;
- закрепление полученных знаний;
- домашние задания.

**Технологии активных форм и методов:** виды уроков:

- уроки - путешествия;
- уроки-сказки;
- игра по станциям;
- путешествие;
- игровые технологии;

проектная технология;  
работа в парах и группах.

**Здоровьесберегающие технологии:** технология обеспечения двигательной активности  
оздоровительные технологии  
технологии индивидуального и дифференцированного подхода  
технологии личностно-ориентированного подхода

## **8. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные. («Сказка по лесу идет...», Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (7 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (16 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (21 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (13 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую! Весна (8 ч)**

### **И в шутку и всерьез (12 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».



## Литература зарубежных стран (14 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

### 9. Тематическое планирование

	<b>Основная образовательная программа</b> Тематическое планирование	<b>Основная образовательная программа</b> Характеристика деятельности обучающихся	<b>Адаптированная программа</b> Тематическое планирование	<b>Адаптированная программа</b> Характеристика деятельности обучающихся
	<b>1 четверть (36 часов)</b>	<b>Самое великое чудо на свете (3ч.)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
3	Старинные и современные книги.	Воспринимать на слух произведение.	Старинные и современные книги.	Воспринимать на слух произведение.

	<p><b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» .Внекл. чт.</b></p> <p>Книги, прочитанные летом.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>	<p><b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» .Внекл. чт.</b></p> <p>Книги, прочитанные летом.</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
		<b>Устное народное творчество (12 ч.)</b>		
4	<p>Жанры русского народного творчества.</p> <p>Русские народные песни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>Жанры русского народного творчества. Русские народные песни.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.</p>
5	<p>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.</p>	<p>Жанры русского народного творчества.</p> <p>Русские народные песни.</p>	<p>Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.</p>	<p>Жанры русского народного творчества. Русские народные песни.</p>
6	<p>Загадки, пословицы и поговорки. <b>Вн. чт.</b></p> <p>«Подумай - отгадай»</p>	<p>Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице и</p>	<p>Загадки, пословицы и поговорки. <b>Вн. чт.</b></p> <p>«Подумай - отгадай»</p>	<p>Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице и</p>

		соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.		соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.
7	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.

11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Русская народная сказка «Каша из топора».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.
14	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». <b>Вн. чт.</b> сказки с вопросом.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». <b>Вн. чт.</b> сказки с вопросом.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.
15	Обобщающий урок по	Читать стихотворения, передавая с	Обобщающий урок по теме	Читать стихотворения, передавая с

	теме «Устное народное творчество».	помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	«Устное народное творчество».	помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
	<b>Люблю природу русскую! Осень (7 часов)</b>			
16	<b>Вн. чт.</b> Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	<b>Вн. чт.</b> Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.
17	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»  К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...»(наизусть на выбор)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»  К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила ...»(наизусть на выбор)	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.
18	А. Фет «Ласточки пропали...»(наизусть)  А. Толстой «Осень».	Иллюстрировать стихотворения.  Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	А. Фет «Ласточки пропали...»(наизусть)  А. Толстой «Осень».	
19	С. Есенин «Закружилась листва золотая».  В. Брюсов «Сухие листья».		С. Есенин «Закружилась листва золотая».  В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел	. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять

	И. Токмакова «Опустел скворечник».		скворечник».	интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
20	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
21	М.М. Пришвин «Осеннее утро». <b>Вн. чт.</b> Я.Аким «Где ты проходишь, осень?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	М.М. Пришвин «Осеннее утро». <b>Вн. чт.</b> Я.Аким «Где ты проходишь, осень?»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
22	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
	<b>Русские писатели (16часов)</b>			
23	А.С. Пушкин		А.С. Пушкин	

	«У лукоморья дуб зелёный ...» (наизусть)	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	«У лукоморья дуб зелёный ...» (наизусть)	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
24	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
28	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант
29	<b>Вн. чт.</b> А.С. Пушкин. Викторина по сказкам		<b>Вн. чт.</b> А.С. Пушкин.	

	поэта.	исправления допущенных ошибок.	Викторина по сказкам поэта.	исправления допущенных ошибок. Прогнозировать содержание раздела
30	И.А. Крылов. Биография. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.  Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.  Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	И.А. Крылов. Биография. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.
31	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». (наизусть)		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». (наизусть)	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.  Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.
32	<b>Вн. чт.</b> Сказки и басня. С. Михалков. Аист и лягушки		<b>Вн. чт.</b> Сказки и басня. С. Михалков. Аист и лягушки	
33	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	
34	Л.Н. Толстой «Филипок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.  Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Л.Н. Толстой «Филипок».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
35	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Котёнок».		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Л.Н. Толстой «Котёнок».	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план
36	<b>Вн. чт.</b> Л.Н. Толстой.		<b>Вн. чт.</b> Л.Н. Толстой. Рассказы	



	Рассказы о детях.	<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p> <p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	о детях.	произведения.
37	<b>Вн. чт.</b> Л.Н.Толстой. Рассказы о детях.		<b>Вн. чт.</b> Л.Н.Толстой. Рассказы о детях.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
38	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Проверочный тест.</b>		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». <b>Проверочный тест.</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>			Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
39	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.</p>
	<b>2 четверть (28 часов)</b>			
40	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»  В. Берестов	

	В. Берестов «Кошкин щенок».		«Кошкин щенок».	на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
41	<b>Вн. чт.</b> Е.Чарушин «Кошка Маруська»		<b>Вн. чт.</b> Е.Чарушин «Кошка Маруська»	
42	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.
43	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
44	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.
45	<b>Вн. чт.</b> Сказки современных писателей В.В.Бианки «Первая охота.»	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	<b>Вн. чт.</b> Сказки современных писателей В.В.Бианки «Первая охота.»	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.
46	В.В. Бианки «Сова». В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	В.В. Бианки «Сова». В.В. Бианки «Музыкант».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.

47	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Проверочный тест.</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Проверочный тест.</b>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
48	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Промохнатых и пернатых»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Промохнатых и пернатых»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
49	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с детскими журналами. Библиотечный урок.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с детскими журналами. Библиотечный урок.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
50	Д. Хармс «Игра».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Д. Хармс «Игра».	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
51	Д. Хармс «Вы знаете?..»  Д. Хармс «Весёлые чижи».	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Д. Хармс «Вы знаете?..»  Д. Хармс «Весёлые чижи».	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.

52	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи. Д. Хармс «Иван Торопыжкин»	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи. Д. Хармс «Иван Торопыжкин»	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень  вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень  вкусный пирог».	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.
54	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя».	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
55	А.И. Введенский «Лошадка».  Д. Хармс «Весёлый старичок».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	А.И. Введенский «Лошадка».  Д. Хармс «Весёлый старичок».	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
56	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Кит и	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги,	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Кит и кот»	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал

	кот»	ориентироваться в журнале.		от книги, ориентироваться в журнале.
57	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Творческая работа «Мой любимый детский журнал»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Люблю природу русскую! Зима (10 часов)</b>	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Творческая работа «Мой любимый детский журнал»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
58	<b>Вн. чт.</b> Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	<b>Вн. чт.</b> Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
59	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»  Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»  Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
60	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».(наизусть)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»  С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».(наизусть)	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
61	<b>Вн. чт.</b> Вологодские поэты о зиме.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на	<b>Вн. чт.</b> Вологодские поэты о зиме.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных

		одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
62	Русская народная сказка «Два Мороза».	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Русская народная сказка «Два Мороза».	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
63	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
64	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»  С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...»  С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
65	<b>Вн. чт.</b> Зима в творчестве поэтов.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Вн. чт.</b> Зима в творчестве поэтов.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
66	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
67	Проверка читательской	Анализировать свои успехи / неудачи.	Проверка читательской	Анализировать свои успехи /

	компетенции		компетенции	неуспехи.
	<b>3 четверть (40 часов)</b>	<b>Писатели – детям (21 ч.)</b>		
68	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница».	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница».	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.
69	К.И. Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	К.И. Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
70	<b>Вн. чт.</b> К.И.Чуковский. Загадки.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<b>Вн. чт.</b> К.И.Чуковский. Загадки.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.
72	К.И. Чуковский	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики	К.И. Чуковский	Определять смысл произведения, составлять план, давать

	«Федорино горе».	героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	«Федорино горе».	характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.
73	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.
74	<b>Вн. чт</b> Е.Пермяк «Хитрый коврик»	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	<b>Вн. чт</b> Е.Пермяк «Хитрый коврик»	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.
75	С.Я. Маршак.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	С.Я. Маршак.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.
76	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.
77	С.В. Михалков. С.В. Михалков «Мой секрет».	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	С.В. Михалков. С.В. Михалков «Мой секрет».	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.



78	<b>Вн. чт.</b> С.В.Михалков «Маленькие сказки» («Как друзья познаются»)	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	<b>Вн. чт.</b> С.В.Михалков «Маленькие сказки» («Как друзья познаются»)	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.
79	С.В. Михалков «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	С.В. Михалков «Сила воли».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
80	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	С.В. Михалков «Мой щенок».	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.
81	А.Л. Барто «Верёвочка».  А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	А.Л. Барто «Верёвочка».  А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.
82	<b>Вн. чт.</b> А.Л.Барто «Звёздочка в лесу»	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	<b>Вн. чт.</b> А.Л.Барто «Звёздочка в лесу»	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать

	«В школу».	характеристику герою стихотворения.	«В школу».	характеристику герою стихотворения.
84	Н.Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Н.Н. Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
86	Н.Н. Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Н.Н. Носов «На горке».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
87	<b>Вн. чт.</b> Н.Н.Носов «Тук-тук-тук»	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	<b>Вн. чт.</b> Н.Н.Носов «Тук-тук-тук»	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.

88	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Скороговорки.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Скороговорки.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.
		<b>Я и мои друзья (13 часов)</b>		
89	<b>Вн.чт.</b> Я и мои друзья.(библиотечный урок)	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	<b>Вн.чт.</b> Я и мои друзья.(библиотечный урок)	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.
90	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
91	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи

		произведения.		произведения.
93	<b>Вн. чт.</b> В. Драгунский «Денискины рассказы» - по выбору	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	<b>Вн. чт.</b> В. Драгунский «Денискины рассказы» - по выбору	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения
94	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
95	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	В.А. Осеева «Волшебное слово».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
96	В.А. Осеева «Хорошее».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	В.А. Осеева «Хорошее».	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
97	В.А. Осеева «Почему?»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	В.А. Осеева «Почему?»	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
98	В.А. Осеева	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана.	В.А. Осеева	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана.

	«Почему?»	Характеристика персонажа.	«Почему?»	Характеристика персонажа.
99	<b>Вн. чт.</b> В.Осеева «Три сына»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	<b>Вн. чт.</b> В.Осеева «Три сына»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.
100	Е.А. Благинина «Простокваша».  В.Н. Орлов «На печи».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Е.А. Благинина «Простокваша».  В.Н. Орлов «На печи».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
101	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений.
		<b>Люблю природу русскую! Весна (8 ч.)</b>		
102	<b>Вн. чт</b> Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Творческая работа	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	<b>Вн. чт</b> Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Творческая работа	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.

	«Составление загадок»		«Составление загадок»	
10 3	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
10 4	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».(наизусть)	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».(наизусть)	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
10 5	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.
10 6	И.А. Бунин «Матери».	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в	И.А. Бунин «Матери».	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в

	А.Н. Плещеев «В бурю».	обсуждении.	А.Н. Плещеев «В бурю».	обсуждении.
10 7	<b>Вн. чт.</b> Стихи о маме.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	<b>Вн. чт.</b> Стихи о маме.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
	<b>4 четверть (32 часа)</b>			
10 8	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».(наизусть на выбор)	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».(наизусть на выбор)	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
10 9	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	Проверка предметных и универсальных учебных умений.

		<b>И в шутку, и всерьёз (12 часов)</b>		
11 0	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор юмористической литературы	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор юмористической литературы	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
11 1	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.
11 2	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.  (выучить одну песенку наизусть)	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.  (выучить одну песенку наизусть)	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
11 3	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
11 4	<b>Вн. чт.</b> Урок-утренник	Пополнение словарного запаса.	<b>Вн. чт.</b> Урок-утренник «Моя	Пополнение словарного запаса.



	«Моя любимая книга»	Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	любимая книга»	Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.
11 5	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.
11 6	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
11 7	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
11 8	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи Г.Б. Остера «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи Г.Б. Остера «Будем знакомы».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование

		осознанности и выразительности чтения.		осознанности и выразительности чтения.
11 9	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
12 0	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
12 1 12 2	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Проект газета «День Победы – 9 мая»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Проект газета «День Победы – 9 мая»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.
		<b>Литература зарубежных стран (14 часов)</b>		
12 3	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор детской литературы авторов зарубежных стран.	Пополнение словарного запаса.	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор детской литературы авторов зарубежных стран.	Пополнение словарного запаса.

12 4	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
12 5	Английские народные песенки  «Перчатки»,  «Храбрецы».  (выучить на выбор)	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Английские народные песенки  «Перчатки»,  «Храбрецы».  (выучить на выбор)	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.
12 6	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Формирование осознанности и выразительности чтения.
12 7	<b>Вн. чт.</b> Сказки братьев Гримм – по выбору	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	<b>Вн. чт.</b> Сказки братьев Гримм – по выбору	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.
12 8	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка

		Составление картинного плана.		произведения. Составление картинного плана.
12 9	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Ш. Перро «кот в сапогах».	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
13 0	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
13 1	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
13 2	<b>Вн. чт.</b> Устный журнал «О чём нужно, о чём хочется читать»	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	<b>Вн. чт.</b> Устный журнал «О чём нужно, о чём хочется читать»	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.
13 3	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному

		Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.
13 4	<b>Вн. чт.</b> Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Что почитать летом.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	<b>Вн. чт.</b> Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Что почитать летом.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).
13 5	Проверка читательской компетенции	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверка читательской компетенции	Проверка предметных и универсальных учебных умений.
13 6	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.

## 10.Изменения в адаптированной программе

Разделы и темы уроков, основные виды учебной деятельности учащихся, формы организации образовательного процесса для адаптированной программы соответствуют разделам и темам уроков, основным видам учебной деятельности учащихся, формам организации образовательного процесса основной образовательной программы.

Темы в тематическом планировании основной и адаптированной программы совпадают, но методы и формы работы с обучающимися норма и с обучающимся ОВЗ на уроках могут различаться. В результате обучающийся не выпадает из классно – урочной системы и не отделяется от класса.

## 11.Материально-технические средства

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	О.Е. Жиренко, А.А.Обухова	Поурочные разработки по обучению грамоте. К УМК В.Г. Горецкого и др.	2015	Москва «ВАКО»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова,	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для	2014	Москва «Просвещение»

	Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	общеобразовательных учреждений. В 2ч.		
3	Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова	Литературное чтение. 2 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»	2015	Москва «Просвещение»

### **Дидактические материалы**

1. Портреты писателей и поэтов.
2. Тексты для проверки техники чтения.
3. Иллюстрации «Русские народные сказки».
4. Иллюстрации «Природные явления».
5. Иллюстрации «Дикие и домашние животные».

### **Учебно-практическое оборудование. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.
- Литературные произведения на DVD-дисках.
- Коллекция аудиозаписей по литературному чтению.

### **Технические, специальные и оптические тифлосредства реабилитации слабовидящих обучающихся**

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор с наличием возможности увеличения масштаба печатного текста и изображений.
3. Экран.
4. Тифломагнитофон.
5. Индивидуальные оптические средства коррекции (лупы различной кратности).
6. Электронный ручной видео-увеличитель «Optic Zoom».
7. Электронный увеличивающий сканер-блокнот МТ- 130.

### **Требования к полиграфии (литературное чтение)**

уменьшить количество изображений

большое количество иллюстративного материала с еще большим количеством иллюстраций не дает возможности сконцентрировать внимание, создает трудности для зрительного восприятия, рассматривании,

увеличить размер изображений  
 усилить яркостный контраст или подчеркнуть формы контуром на изображениях  
 изображения сделать крупнее, ярче, с чётким контуром

## 12. Планируемые результаты

Основная образовательная программа	Адаптированная программа
<p>Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p>	<p>Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p>

<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p>	<p>овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <p>освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</p> <p>активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</p> <p>овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>достижение необходимого для продолжения образования уровня</p>
---	---



<p>достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p> <p><b>Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:</b></p> <p><i>воспринимать</i> на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;</p> <p>осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами;</p> <p><i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного;</p> <p>подробно <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>составлять</i> устный рассказ по картинке;</p> <p><i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения;</p> <p><i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений;</p> <p><i>различать</i> рассказ и стихотворение.</p>	<p>читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p> <p><b>Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:</b></p> <p><i>воспринимать</i> на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;</p> <p>осмысленно, правильно <i>читать</i> целыми словами;</p> <p><i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного;</p> <p>подробно <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>составлять</i> устный рассказ по картинке;</p> <p><i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения;</p> <p><i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений;</p> <p><i>различать</i> рассказ и стихотворение.</p>
--	---

### 13.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока  основная образовательная программа	Тема урока  <i>Адаптированная программа</i>	Дата п/ф	Характеристика основных видов деятельности обучающихся основная образовательная программа	Характеристика основных видов деятельности обучающихся <i>адаптированная программа</i>	Планируемые результаты (УУД) основная образовательная программа	Планируемые результаты (УУД) <i>адаптированная программа</i>	Формы организации образовательного процесса основная образовательная программа	Формы организации образовательного процесса <i>адаптированная программа</i>
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.		Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.  Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.  Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.	Урок	Урок
2	Самое великое	Самое великое		Ориентироваться в учебнике по	Ориентироваться в учебнике по	Использовать знаково-	Использовать знаково-	Урок	Урок

	чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».		литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.	символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач.		
3	Старинные и современные книги. <b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека» <b>.Внекл. чт.</b> Книги, прочитанные летом.	Старинные и современные книги. <b>Проект</b> «О чем может рассказать школьная библиотека» <b>.Внекл. чт.</b> Книги, прочитанные летом.		Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев	Воспринимать на слух произведение.  Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.  Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.  Объяснять название произведения.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Урок	Урок

				<p>произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>	<p>произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>				
4	Жанры русского народного творчества. Русские народные песни.	Жанры русского народного творчества. Русские народные песни.		<p>Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	<p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p>	Урок	Урок
5	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы		<p>Жанры русского народного творчества. Русские народные песни.</p>	<p>Жанры русского народного творчества. Русские народные песни.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>	Урок	Урок
6	Загадки, пословицы	Загадки, пословицы		<p>Знакомство с русскими</p>	<p>Знакомство с русскими</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с</p>	Урок	Урок

	и поговорки. <b>Вн. чт.</b> «Подумай - отгадай»	и поговорки. <b>Вн. чт.</b> «Подумай - отгадай»		народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	выделением существенных и несущественных признаков.	выделением существенных и несущественных признаков.		
7	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Урок	Урок

				повторном чтении.	повторном чтении.				
8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Урок	Урок
9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Урок	Урок
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки.	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной	Урок	Урок

	техники чтения.	техники чтения.		Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.		
11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Урок	Урок
12	Русская народная сказка «Каша из топора».	Русская народная сказка «Каша из топора».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок

				Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.		
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	Урок	Урок
14	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». <b>Вн. чт.</b> сказки с вопросом.	А.А. Шибаев «Вспомни сказку». <b>Вн. чт.</b> сказки с вопросом.		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок



				сказками.	сказками.				
15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».		Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок	Урок
16	Вн. чт. Нравятся ли вам осень? Осенние загадки.	Вн. чт. Нравятся ли вам осень? Осенние загадки.		Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
17	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Урок	Урок

	Бальмонт «Поспевает брусника... », А. Плещеев «Осень наступила ...»(наизу- сть на выбор)	Бальмонт «Поспевает брусника... », А. Плещеев «Осень наступила ...»(наизу- сть на выбор)		Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
18	А. Фет «Ласточки пропали... »(наизусть)  А. Толстой «Осень».	А. Фет «Ласточки пропали... »(наизусть)  А. Толстой «Осень».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Урок	Урок
19	С. Есенин «Закружил ась листва золотая».  В. Брюсов	С. Есенин «Закружил ась листва золотая».  В. Брюсов		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения	Урок	Урок

	«Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел скворечник».	«Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел скворечник».		настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.		
20	В.Д. Берестов  «Хитрые грибы».	В.Д. Берестов  «Хитрые грибы».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.	Урок	Урок
21	М.М. Пришвин «Осеннее утро». <b>Вн. чт.</b> Я.Аким «Где ты	М.М. Пришвин «Осеннее утро». <b>Вн. чт.</b> Я.Аким «Где ты		Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную	Урок	Урок

	проходишь, осень?»	проходишь, осень?»		Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	информацию.	информацию.		
22	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».		<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p>	<p>Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p>	<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Декламировать произведения.</p>	<p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Декламировать произведения.</p>	Урок	Урок
23	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Урок	Урок

	...» (наизусть)	...» (наизусть)		выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
24	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» , «Зима! Крестьяни н торжествуя ...»	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...» , «Зима! Крестьяни н торжествуя ...»		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Урок	Урок

				Определять главных героев произведения.	Определять главных героев произведения.				
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.	Урок	Урок
27	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Урок	Урок

28	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Урок	Урок
29	<b>Вн. чт.</b> А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	<b>Вн. чт.</b> А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.		Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Урок	Урок
30	И.А.	И.А.		Познакомиться с	Познакомиться с	Выделять	Выделять	Урок	Урок

	Крылов. Биография.  И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Крылов. Биография.  И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».		биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
31	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».( наизусть)	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».( наизусть)		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Урок	Урок
32	<b>Вн. чт.</b> Сказки и басня.С.Ми халков. Аист и лягушки	<b>Вн. чт.</b> Сказки и басня.С.Ми халков. Аист и лягушки		Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Урок	Урок



33	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Урок	Урок
34	Л.Н. Толстой «Филипок»	Л.Н. Толстой «Филипок»		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
35	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».Л. Н. Толстой	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».Л. Н. Толстой		Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	Урок	Урок

	«Котёнок».	«Котёнок».		обсуждении. Составлять план произведения.	обсуждении. Составлять план произведения.	информацию из текстов разных видов.	информацию из текстов разных видов.		
36	<b>Вн. чт.</b> Л.Н.Толстой. Рассказы о детях.	<b>Вн. чт.</b> Л.Н.Толстой. Рассказы о детях.		Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Урок	Урок
37	<b>Вн. чт.</b> Л.Н.Толстой. Рассказы о детях.	<b>Вн. чт.</b> Л.Н.Толстой. Рассказы о детях.		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Урок	Урок
38	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Урок	Урок

	<b>Проверочный тест.</b>	<b>Проверочный тест.</b>		допущенных ошибок.	допущенных ошибок.	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.		
39	Н.И. Сладков «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	Н.И. Сладков «Они и мы».  А.А. Шибаев «Кто кем становится?»		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Урок	Урок
40	Б. Заходер «Плачет киска ...»  И. Пивоварова «Жила-была собака...»  В. Берестов «Кошкин»	Б. Заходер «Плачет киска ...»  И. Пивоварова «Жила-была собака...»  В. Берестов «Кошкин»		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Урок	Урок

	щенок».	щенок».							
41	Вн. чт. Е. Чарушин «Кошка Маруся»	Вн. чт. Е. Чарушин «Кошка Маруся»		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	Урок	Урок
42	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	М.М. Пришвин «Ребята и утята».		Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок
43	Е.И. Чарушин «Страшный	Е.И. Чарушин «Страшный		Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	Урок	Урок

	рассказ».	рассказ».		Участвовать в обсуждении.	Участвовать в обсуждении.	существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
44	Б.С. Житков  «Храбрый утёнок».	Б.С. Житков  «Храбрый утёнок».		Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок
45	<b>Вн. чт.</b> Сказки современных писателей В.В.Бианки «Первая охота.»	<b>Вн. чт.</b> Сказки современных писателей В.В.Бианки «Первая охота.»		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок

46	В.В. Бианки «Сова».  В.В. Бианки «Музыкант ».	В.В. Бианки «Сова».  В.В. Бианки «Музыкант ».		Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок
47	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Проверочный тест.</b>	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». <b>Проверочный тест.</b>		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	Урок	Урок
48	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Промохнатых и пернатых»	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Промохнатых и пернатых»		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе	Урок	Урок

						выделения сущностной связи.	выделения сущностной связи.		
49	Вн. чт. Знакомство с детскими журналами .Библиотечный урок.	Вн. чт. Знакомство с детскими журналами .Библиотечный урок.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.	Урок	Урок
50	Д. Хармс «Игра».	Д. Хармс «Игра».		Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
51	Д. Хармс «Вы знаете?...» Д. Хармс «Весёлые чижик».	Д. Хармс «Вы знаете?...» Д. Хармс «Весёлые чижик».		Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок

				читать.	читать.				
52	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи. Д. Хармс «Иван Торопыжкин»	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи. Д. Хармс «Иван Торопыжкин»		Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
53	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».		Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Урок	Урок
54	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И.		Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с	Урок	Урок



	Введенский «Учёный Петя».	Введенский «Учёный Петя».		сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	выделением существенных и несущественных признаков.	выделением существенных и несущественных признаков.		
55	А.И. Введенский «Лошадка» .  Д. Хармс «Весёлый старичок».	А.И. Введенский «Лошадка» .  Д. Хармс «Весёлый старичок».		Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
56	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Кит и кот»	<b>Вн. чт.</b> Б.Заходер «Кит и кот»		Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок

57	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Творческая работа «Мой любимый детский журнал»	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Творческая работа «Мой любимый детский журнал»		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок	Урок
58	<b>Вн. чт.</b> Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	<b>Вн. чт.</b> Нравится ли вам зима? Зимние загадки.		Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
59	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи	Урок	Урок

	К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»  Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»  Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»		художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	рассуждений, доказательство.	рассуждений, доказательство.		
60	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»  С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».(наизусть)	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»  С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».(наизусть)		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Урок	Урок
61	<b>Вн. чт.</b> Вологодские поэты о зиме.	<b>Вн. чт.</b> Вологодские поэты о зиме.		Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Урок	Урок

				Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.				
62	Русская народная сказка  «Два Мороза».	Русская народная сказка  «Два Мороза».		Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
63	С.В. Михалков  «Новогодняя была».	С.В. Михалков  «Новогодняя была».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Урок	Урок
64	А.Л. Барто «Дело было в	А.Л. Барто «Дело было в		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного	Установление причинно-следственных связей.	Установление причинно-следственных связей.	Урок	Урок

	январе ...»  С.Д. Дрожжин  «Улицей гуляет ...»	январе ...»  С.Д. Дрожжин  «Улицей гуляет ...»		текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
65	<b>Вн. чт.</b> Зима в творчестве поэтов.	<b>Вн. чт.</b> Зима в творчестве поэтов.		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Устанавливать анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	Урок	Урок
66	Обобщающ ий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	Обобщающ ий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».		Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок	Урок

67	Проверка читательской компетенции	Проверка читательской компетенции		Анализировать свои успехи / неуспехи.	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Урок	Урок
68	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница».	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница».		Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Урок	Урок
69	К.И. Чуковский «Радость».	К.И. Чуковский «Радость».		Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
70	Вн. чт. К.И. Чуковский.	Вн. чт. К.И. Чуковский.		Читать стихотворение, передавая с помощью	Читать стихотворение, передавая с помощью	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических	Урок	Урок

	Загадки.	Загадки.		интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	К.И. Чуковский «Федорино горе».		Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
72	К.И. Чуковский «Федорино горе».	К.И. Чуковский «Федорино горе».		Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Урок	Урок

73	К.И. Чуковский «Федорино горе».	К.И. Чуковский «Федорино горе».		Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.	Урок	Урок
74	<b>Вн. чт</b> Е.Пермяк «Хитрый коврик»	<b>Вн. чт</b> Е.Пермяк «Хитрый коврик»		Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Урок	Урок
75	С.Я. Маршак.	С.Я. Маршак.		Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Урок	Урок
76	С.Я. Маршак	С.Я. Маршак		Читать стихотворение,	Читать стихотворение,	Осуществлять анализ объектов с	Осуществлять анализ объектов с	Урок	Урок



	«Кот и лодыри».	«Кот и лодыри».		передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	выделением существенных и несущественных признаков.	выделением существенных и несущественных признаков.		
77	С.В. Михалков. С.В. Михалков «Мой секрет».	С.В. Михалков. С.В. Михалков «Мой секрет».		Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	Урок	Урок
78	<b>Вн. чт.</b> С.В.Михалков «Маленькие сказки» («Как друзья познаются» )	<b>Вн. чт.</b> С.В.Михалков «Маленькие сказки» («Как друзья познаются» )		Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовки стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок

79	С.В. Михалков  «Сила воли».	С.В. Михалков  «Сила воли».		Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
80	С.В. Михалков  «Мой щенок».	С.В. Михалков  «Мой щенок».		Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
81	А.Л. Барто  «Верёвочка».  А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,	А.Л. Барто  «Верёвочка».  А.Л. Барто «Мы не заметили жука»,		Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с	Урок	Урок

				стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.	одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
82	<b>Вн. чт.</b> А.Л.Барто «Звёздочка в лесу»	<b>Вн. чт.</b> А.Л.Барто «Звёздочка в лесу»		Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	Урок	Урок
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». «В школу».	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». «В школу».		Анализировать заголовков стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Анализировать заголовков стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Урок	Урок
84	Н.Н. Носов «Затейники	Н.Н. Носов «Затейники		Познакомиться с биографией Н.Н. Носова.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова.	Делать анализ объектов с выделением	Делать анализ объектов с выделением	Урок	Урок

	».	».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.		
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Н.Н. Носов «Живая шляпа».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.	Урок	Урок
86	Н.Н. Носов «На горке».	Н.Н. Носов «На горке».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Урок	Урок

				произведения. Составление картинного плана.	произведения. Составление картинного плана.	произведений.	произведений.		
87	<b>Вн. чт.</b> Н.Н.Носов «Тук-тук- тук»	<b>Вн. чт.</b> Н.Н.Носов «Тук-тук- тук»		Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием.	Урок	Урок
88	Обобщающ ий урок по теме «Писатели – детям». Скорогово рки.	Обобщающ ий урок по теме «Писатели – детям». Скорогово рки.		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок	Урок

				предметных и универсальных учебных умений.	предметных и универсальных учебных умений.				
89	Вн. чт. Я и мои друзья. (библиотечный урок)	Вн. чт. Я и мои друзья. (библиотечный урок)		Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.	Урок	Урок
90	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».		Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Урок	Урок
91	В.Д. Берестов «Гляжу с	В.Д. Берестов «Гляжу с		Выполнение упражнений, вырабатывающих	Выполнение упражнений, вырабатывающих	Определять эмоциональный характер текста.	Определять эмоциональный характер текста.	Урок	Урок

	высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».		правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
93	<b>Вн. чт.</b> В.Драгунский «Денискины рассказы» - по выбору	<b>Вн. чт.</b> В.Драгунский «Денискины рассказы» - по выбору		Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Урок	Урок
94	Ю.И. Ермолаев «Два	Ю.И. Ермолаев «Два		Определять идею произведения, отношение автора и	Определять идею произведения, отношение автора и	Делать анализ объектов с выделением	Делать анализ объектов с выделением	Урок	Урок

	пирожных» .	пирожных» .		собственное отношение к литературному персонажу.	собственное отношение к литературному персонажу.	существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.		
95	В.А. Осеева  «Волшебное слово».	В.А. Осеева  «Волшебное слово».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.	Урок	Урок
96	В.А. Осеева «Хорошее» .	В.А. Осеева «Хорошее» .		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости,	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости,	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых	Урок	Урок



				скромности.	скромности.	произведений.	произведений.		
97	В.А. Осеева  «Почему?»	В.А. Осеева  «Почему?»		Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
98	В.А. Осеева  «Почему?»	В.А. Осеева  «Почему?»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием	Урок	Урок
99	<b>Вн. чт.</b> В.Осеева «Три сына»	<b>Вн. чт.</b> В.Осеева «Три сына»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ.	Соотносить пословицы с произведениями.  Различать жанры произведений: малые фольклорные и	Соотносить пословицы с произведениями.  Различать жанры произведений: малые фольклорные и	Урок	Урок

				Характеристика персонажа.	Характеристика персонажа.	литературные формы.	литературные формы.		
100	Е.А. Благинина «Простоква ша».  В.Н. Орлов «На печи».	Е.А. Благинина «Простоква ша».  В.Н. Орлов «На печи».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
101	Обобщающ ий урок по теме «Я и мои друзья».	Обобщающ ий урок по теме «Я и мои друзья».		Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок	Урок
102	Вн. чт	Вн. чт		Прогнозировать	Прогнозировать	Допускать	Допускать	Урок	Урок

	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Творческая работа «Составление загадок»	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Творческая работа «Составление загадок»		содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
103	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Урок	Урок

104	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». (наизусть)	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». (наизусть)		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Урок	Урок
105	А.А. Блок «На лугу».  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	А.А. Блок «На лугу».  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»		Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок
106	И.А. Бунин «Матери».  А.Н. Плещеев «В бурю».	И.А. Бунин «Матери».  А.Н. Плещеев «В бурю».		Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Урок	Урок

				Участвовать в обсуждении.	Участвовать в обсуждении.				
107	Вн. чт. Стихи о маме.	Вн. чт. Стихи о маме.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Урок	Урок
108	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошкова «Я маму мою обидел».(наизусть на выбор)	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».  Э.Э. Мошкова «Я маму мою обидел».(наизусть на выбор)		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок
109	И.М. Пивоваров «Здравствуй»	И.М. Пивоваров «Здравствуй»		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться	Урок	Урок

	й». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	й». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».				мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
110	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор юмористической литературы.	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор юмористической литературы.		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Урок	Урок
111	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных	Урок	Урок

				словарного запаса.	словарного запаса.	нравственных качеств.	нравственных качеств.		
112	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха.  (выучить одну песенку наизусть)	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха.  (выучить одну песенку наизусть)		Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Урок	Урок
113	Э.Н. Успенский «Чебурашк а».	Э.Н. Успенский «Чебурашк а».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Урок	Урок
114	Вн. чт. Урок-	Вн. чт. Урок-		Пополнение словарного запаса.	Пополнение словарного запаса.	Читать вслух плавно целыми словами.	Читать вслух плавно целыми словами.	Урок	Урок

	утренник «Моя любимая книга»	утренник «Моя любимая книга»		Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
115	Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой» , «Над нашей квартирой» , «Память».	Э.Н. Успенский  «Если был бы я девчонкой» , «Над нашей квартирой» , «Память».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок
116	В.Д. Берестов  «Знакомый »,  «Путешест венники», «Кисточка ».	В.Д. Берестов  «Знакомый »,  «Путешест венники», «Кисточка ».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.	Урок	Урок
117	И.П. Токмакова	И.П. Токмакова		Определять идею произведения,	Определять идею произведения,	Читать вслух плавно целыми словами.	Читать вслух плавно целыми словами.	Урок	Урок



	«Плим», «В чудной стране».	«Плим», «В чудной стране».		отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.		
118	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи Г.Б. Остера «Будем знакомы».	<b>Вн. чт.</b> Весёлые стихи Г.Б. Остера «Будем знакомы».		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Урок	Урок
119	В.Ю. Драгунски й «Тайное становится явным».	В.Ю. Драгунски й «Тайное становится явным».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.	Урок	Урок
120	В.Ю. Драгунски й «Тайное становится	В.Ю. Драгунски й «Тайное становится		Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей	Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей	Урок	Урок

	явным».	явным».		Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	тематике. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений.	тематике. Сравнивать персонажей близких по тематике произведений.		
121 122	Ю. Тувим«Про пана Трулялянского».Проект т газета «День Победы – 9 мая»	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Проект газета «День Победы – 9 мая»		Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.	Урок	Урок
123	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор детской литературы авторов зарубежных стран.	<b>Вн. чт.</b> Знакомство с названием раздела. Обзор детской литературы авторов зарубежных стран.		Пополнение словарного запаса.	Пополнение словарного запаса.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Урок	Урок

124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Урок	Урок
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». (выучить на выбор)	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». (выучить на выбор)		Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Урок	Урок
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают		Формирование осознанности и выразительности чтения.	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Урок	Урок

	дети»	дети»							
127	<b>Вн. чт.</b> Сказки братьев Гримм – по выбору	<b>Вн. чт.</b> Сказки братьев Гримм – по выбору		Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Урок	Урок
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Ш. Перро «Кот в сапогах».		Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Урок	Урок

129	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Ш. Перро «Кот в сапогах».		Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Урок	Урок
130	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Ш. Перро «Красная Шапочка».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	Урок	Урок
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из	Урок	Урок

				персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.	текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.		
132	<b>Вн. чт.</b> Устный журнал «О чём нужно, о чём хочется читать»	<b>Вн. чт.</b> Устный журнал «О чём нужно, о чём хочется читать»		Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.	Урок	Урок
133	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Э. Хогарт «Мафин и паук».		Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.	Урок	Урок
134	<b>Вн. чт.</b> Обобщающий урок по теме «Литератур	<b>Вн. чт.</b> Обобщающий урок по теме «Литератур		Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Урок	Урок

	а зарубежны х стран». Что почитать летом.	а зарубежны х стран». Что почитать летом.		сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
135	Проверка читательск ой компетенц ии	Проверка читательск ой компетенц ии		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Урок	Урок
136	<b>Итоговая диагности ческая работа.</b>	<b>Итоговая диагности ческая работа.</b>		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	Урок	Урок