



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Республики Мордовия**

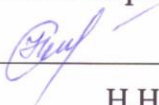
**Департамент по социальной политике городского округа Саранск**

**Управление образования**

**МОУ "Лицей №26"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании кафедры  
начального образования



Н.Н.Самарина

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



С.Н.Тюменцева

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ "Лицей  
№26"



Ж.В.Шабанова

Приказ №119  
от «01» сентября 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**«Изобразительное искусство»**

**Вариант 5.1.**

**на 2023-2024 учебный год**

Количество часов по плану – 34ч

Количество часов в неделю – 1ч

Составитель программы:

Дмитриева С.Ю.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.1) составлена в соответствии со следующими нормативными документами: □ Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015),
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1 598,
- Уставом Школы.
- С учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, 2015г.

Адаптированная программа реализуется через УМК «Школа России» с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам комплексного.

По заключению ПМПК у ребёнка общее недоразвитие речи III уровня со вторичным снижением ВПФ. Семён имеет разные речевые недостатки: дисграфия, дислексия.

Рекомендовано: обучение в образовательной организации по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи; вариант стандарта

## 5.1.

Основными **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;

- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

## **2. Общая характеристика учебного курса**

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Особенностями курса является воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру и обеспечение усвоения необходимых знаний и умений.

## **3. Место учебного курса в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства во 2-м классе выделяется 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели)

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Одним из результатов обучения учебному предмету «Изобразительное искусство» является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

## **5. Целевые ориентиры освоения обучающимися учебного курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением

творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира применение художественных

умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **6.Содержание учебного курса.**



**ИСКУССТВО И ТЫ - 34 ч.**

Чем и как работают художники (8ч)	Реальность и фантазия (7 ч)	О чём говорит искусство (10 ч)	Как говорит искусство (8 ч)
<p>Три основные краски – красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона.</p> <p>Белая и черная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p>	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера</p> <p>Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p>	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p>
<p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>		<p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>

## 7. Календарно-тематический план по предмету изобразительное искусство

№ уроко в	кол. часов	Наименование темы, содержание
		<b>Чем и как работают художники</b>
1	1	«Цветочная поляна». Три основных цвета

2	1	«Радуга на грозном небе». Пять красок — богатство цвета и тона» гуашь
3	1	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)
4	1	Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации.
5	1	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6-7	2	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.
8	1	«Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги.
		<b>Реальность и фантазия</b>
9	1.	«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона, журавль, голубь, петух) с живой натуры, чучела или таблицы. Изображение и реальность.
10	1	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
11	1.	«Узоры паутины». Украшение и реальность. Украшения в природе.
12	1	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность
13	1	«Кружевные узоры». Украшения и фантазия
14	1	«Подводный мир». Постройка и реальность.
15	1	Постройка и фантазия.
		<b>О чем говорит искусство</b>
16	1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.
17	1	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении (веселый и грустный клоуны).
18	1	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.
19	1	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.
20	1	«С чего начинается Родина?» природа в различных состояниях.
21	1	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение.
22	1	«Морозные узоры». Украшение и реальность
23	1	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.
24-25	2	«Замок снежной королевы». Дом для сказочных героев.

		<b>Как говорит искусство</b>
26	1	«Огонь в ночи» (Перо жар-птицы). Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета
27	1	«Мозаика». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. (Весенняя земля).
28	1	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.
29	1	«Дерево». Линия как средство выражения: характер линий.
30	1	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.
31	1	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись.
32	1	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)
33	1	«Весна идет». Ритм линий и пятен, цвет, пропорций как средство художественной выразительности.
34	1	Музеи искусств.
35	1	«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.

## **8. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### *Личностные результаты*

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться: - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### *Метапредметные результаты*

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### *Предметные результаты*

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

## **9. Система оценки достижения планируемых результатов**

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

## **10. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Книгопечатная продукция:**

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].
2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 2 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского.

## **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные обучающие художественные программы.

### **Технические средства:**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Мультимедийный проектор.Экран.

### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофильмы и презентации.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Наборы карандашей.

Краски акварельные, гуашевые.

Альбомы для рисования.

Наборы цветной бумаги, картона.

Кисти беличьи

Емкости для воды.

Клей, ножницы.